**DIPLOMSKI STUDIJ**

**1. GODINA (ZIMSKI SEMESTAR 2022/23)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DVORANA** | **VRIJEME** | **KOLEGIJ** | **IZVOĐAČ** |
| PONEDJELJAK | A 313  A 313 | 12:30 – 14:00  14:00 – 14:45  15:30 – 16:15  16:15 – 17:45 | TAL. PASTORALNA TRADICIJA … **(P)**  TAL. PASTORALNA TRADICIJA … **(S)**  METODIKA NASTAVE TAL. JEZIKA **(P)**  METODIKA NASTAVE TAL. JEZIKA **(S)** | GABRIELLI  MARDEŠIĆ |
| UTORAK | A 313  A 209 | 14:45 – 16:15  16:15 – 17:45  17:45 – 18:30 | USM. I PISMENA KOMP. I.1 (grupa 1)  SEMANTIKA TAL. JEZIKA **(P)**  SEMANTIKA TAL. JEZIKA **(S)** | ČUPIĆ  LJUBIČIĆ |
| SRIJEDA | F 316  A 303  A 313  A 313 | 12:30 – 14:00  14:00 – 15:30  15:30 – 16:15  15:30 – 17:00  17:00 - 18:30  18:30 – 19:15 | IZVORNI MATERIJALI **(P)+(S)**  KAZALIŠTE C. GOLDONIJA **(P)**  KAZALIŠTE C. GOLDONIJA **(S)**  PROCES USVAJANJA DRUGOG JEZIKA **(P)**  PROCES USVAJANJA DRUGOG JEZIKA **(S)**  JEZICI I KULTURE U KONTAKTU … **(P)**  JEZICI I KULTURE U KONTAKTU … **(S)** | GLAVAŠ  RADOŠ-PERKOVIĆ  MARDEŠIĆ  KOVAČIĆ |
| ČETVRTAK | D I  A 301  F 316  A 313  A 313 | 8:45 – 10:15  10:15 – 11:00  11:00 - 12:30  12:30 – 13:15  12:30 – 14:00  14:45 – 16:15  16:15 – 17:45 | VARIJETETI TALIJANSKOG JEZIKA **(P)**  VARIJETETI TALIJANSKOG JEZIKA **(S)**  TVORBA RIJEČI **(P)**  TVORBA RIJEČI **(S)**  USM. I PISM. KOMP. I.1 (str. lektor) gr. 1  USM. I PISMENA KOMP. I.1 (grupa 2)  USM. I PISMENA KOMP. I.1 (grupa 3) | FILIPIN  PEŠA MATRACKI  PIEMONTESE  ČUPIĆ  ČUPIĆ |
| PETAK | D I  D I  A 303 | 8:00 - 9:30  9:30 - 11:00  14:00 – 16:15  16:15 – 17:00 | USM. I PISM. KOMP. I.1 (str. lektor) gr. 2  USM. I PISM. KOMP. I.1 (str. lektor) gr. 3  SUVREMENI TALIJANSKI FILM **(P)**  SUVREMENI TALIJANSKI FILM **(S)** | PIEMONTESE  PIEMONTESE  BORJAN |

**\*** kolegij *Usmena i pismena kompetencija* *I.1* odvija se u **3 grupe** s **domaćim lektorom** te

u **3 grupe** sa **stranim** **lektorom**. Svaki student mora odslušati tjedno dva sata

s domaćim i stranim lektorom.

**2. GODINA (DIPLOMSKI; ZIMSKI SEMESTAR 2022/23)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DVORANA** | **VRIJEME** | **KOLEGIJ** | **IZVOĐAČ** |
| PONEDJELJAK | A 209  A 313 | 11:00 – 12:30  12:30 – 14:00  12:30 - 14:00  14:00 – 14:45 | USM. I PISM. KOMP. II.1 (str. lekt.) gr. 1  USM. I PISM. KOMP. II.1 (str. lekt.) gr. 2  TAL. PASTORALNA TRADICIJA … **(P)**  TAL. PASTORALNA TRADICIJA … **(S)** | PIEMONTESE  PIEMONTESE  GABRIELLI |
| UTORAK | A 313  A 313  A 209 | 8:45 – 10:15  10:15 – 11:45  16:15 - 17:45  17:45 - 18:30 | USMENA I PISMENA KOMPETENCIJA II.1 (gr. 1)  USMENA I PISMENA KOMPETENCIJA II.1 (gr. 2)  SEMANTIKA TAL. JEZIKA **(P)**  SEMANTIKA TAL. JEZIKA **(S)** | MARŽIĆ SABALIĆ  MARŽIĆ SABALIĆ  LJUBIČIĆ |
| SRIJEDA | F 316  F 316  A 303  A 313  A 313 | 9:30 – 11:00  12:30 – 14:00  14:00 – 15:30  15:30 – 16:15  15:30 – 17:00  17:00 - 18:30  18:30 – 19:15 | USM. I PISM. KOMP. II.1 (str. lekt.) gr. 3  IZVORNI MATERIJALI **(P)+(S)**  KAZALIŠTE C. GOLDONIJA **(P)**  KAZALIŠTE C. GOLDONIJA **(S)**  PROCES USVAJANJA DRUGOG JEZIKA **(P)**  PROCES USVAJANJA DRUGOG JEZIKA **(S)**  JEZICI I KULTURE U KONTAKTU … **(P)**  JEZICI I KULTURE U KONTAKTU … **(S)** | PIEMONTESE  GLAVAŠ  RADOŠ-PERKOVIĆ  MARDEŠIĆ  KOVAČIĆ |
| ČETVRTAK | A 313  A 313  D I  D I  A 301 | 8:00 – 8:45  8:45 – 10:15  8:45 – 10:15  10:15 – 11:00  11:00 – 12:30  12:30 – 13:15 | STRUČNA PRAKSA  USM. I PISM. KOMP. II.1 gr. 3  VARIJETETI TALIJANSKOG JEZIKA **(P)**  VARIJETETI TALIJANSKOG JEZIKA **(S)**  TVORBA RIJEČI **(P)**  TVORBA RIJEČI **(S)** | FILIPIN/MARŽIĆ  MARŽIĆ SABALIĆ  FILIPIN  PEŠA MATRACKI |
| PETAK | A 303 | 14:00 – 16:15  16:15 – 17:00 | SUVREMENI TALIJANSKI FILM **(P)**  SUVREMENI TALIJANSKI FILM **(S)** | BORJAN |

**\*** kolegij *Usmena i pismena kompetencija* *II.1* odvija se u **3 grupe** s **domaćim lektorom** te

u **3 grupe** sa **stranim** **lektorom**. Svaki student mora odslušati tjedno dva sata

s domaćim i stranim lektorom.