

Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
Odsjek za klasičnu filologiju
Katedra za latinski jezik i rimsku književnost

**Prijedlog preddiplomskog i diplomskog studijskog programa
grčkog jezika i književnosti**

Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
Odsjek za klasičnu filologiju
Katedra za grčki jezik i književnost

Prijedlog preddiplomskog i diplomskog studijskog programa grčkog jezika i književnosti

1. Uvod

Filozofija, drama, povijest, znanost - za europsku civilizaciju, sve ove duhovne aktivnosti počinju u antičkoj Grčkoj. Želi li naša kultura znanje o ovome ishodištu stjecati i preispitivati iz prve ruke, a ne posredovano, nužno joj je dobro poznavanje grčkog jezika i književnosti (budući da su svi fenomeni navedeni na početku poznati isključivo na osnovi *književnih* spomenika i svjedočanstava). Poznavanje i razumijevanje jezika i književnosti u svim njihovim antičkim transformacijama - od Homera, preko Platona i Aristotela, do Novog zavjeta - stječe se ovim studijem. S aspekta sadašnjeg obrazovnog sustava, grčki jezik i književnost jedna su od okosnica srednjoškolskog klasično-gimnazijskog obrazovanja. Nasljeđe grčkog jezika i književnosti još uvijek je važan dio opće kulture - dovoljno je sjetiti se medicinskog nazivlja. Napokon, ovaj je studij jedino mjesto u Hrvatskoj gdje se studenti mogu upoznati s nasljednikom klasičnog grčkoga, novogrčkim jezikom, te kasnije s ovog polazišta graditi hrvatske kulturne, ekonomske i ostale veze s Grčkom, važnom zemljom članicom Europske unije.

Studijski program grčkog jezika i književnosti koji ovdje predlažemo usporediv je - mada ne identičan - sljedećim europskima: najprije, to je grčka komponenta programa *Licenciado de filología clásica* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, Španjolska (gdje se grčki jezik i književnost također proučavaju tijekom pet godina). Odabirom predmeta i njihovim oblikovanjem u kolegije studij je u tradiciji kakvu slijedi i *Studienordnung für den Teilstudiengang Griechische Philologie*, Institut für Klassische Philologie Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main, Njemačka (čiji su "osnovni" i "glavni" studij ekvivalentni preddiplomskom dijelu ovog programa); napokon, ima elemenata *BA Greek* programa University of Exeter, Velika Britanija, Department of Classics and Ancient History (zbog cikličnih ne-jezičnih "modula").

Klasični jezici, među koje pripada i grčki, proučavaju se širom Europe; istražuju se isti jezik, isti tekstovi, koriste se ista referentna djela (čitanje na engleskom, njemačkom francuskom i talijanskom bitan je preduvjet znanstvenog rada u ovoj struci); podržani ECTS sustavom, pošto jednom steknu čvrstu podlogu - dobro poznavanje grčkoga - naši će se studenti moći uključiti u studijske programe bilo koje zemlje Europske zajednice i SAD-a; potvrđuju to diplomirani grecisti i filolozi koji doktorski studij nastavljaju, ili su ga već okončali, na Harvardu, Oxfordu, u Liechtensteinu. Želja nam je da vrsnoćom izvedbe utječemo i na obratan smjer pokretljivosti - da privučemo u Zagreb potencijalne studente grčkog kako iz regije (što se već donekle ostvaruje), tako i iz čitave Europe.

2. Opći dio

2.1. Naziv studija

Studij grčkog jezika i književnosti

2.2. Nositelj studija i izvođač studija

Nositelj: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izvođač: Odsjek za klasičnu filologiju, Katedra za grčki jezik i književnost

2.3. Trajanje studija

Trajanje preddiplomskog studija: 8 semestara.

Trajanje diplomskog studija: 2 semestra.

Ukupno trajanje do stjecanja naslova magistra: 10 semestara.

Time se otvara mogućnost za doktorski studij.

2.4. Uvjeti upisa

Preddiplomski studij: svršena srednja škola, uspješno položen razredbeni ispit na Filozofskom fakultetu. *Diplomski studij:* završen preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti (ili ekvivalentni studij na drugom sveučilištu), prosjek ocjena s preddiplomskog studija.

2.5. Preddiplomski studij

Završetkom studija student stječe kvalitetno poznavanje grčkog jezika i filologije - dostatno da sam razumije i prevede grčki tekst, da se pritom koristi standardnom referentnom literaturom i ostalim stručnim pomagalicama. Također, student upoznaje grčku književnost u njezinu kontinuitetu od početaka do kasne antike, te upoznaje metode i pristupe interpretaciji književnih tekstova. Student je imao priliku svoje poznavanje grčkog jezika i civilizacije upotpuniti i profilirati, prema vlastitim sklonostima, i nekima od spoznaja s drugih srodnih studijskih grupa na Fakultetu i Sveučilištu. Napokon, student je upoznao osnovne tehnike znanstvenog filološkog rada i bio u prilici i sam ih primjenjivati.

Time se osposobljava, u prvom redu, da nastavi studiranje i uspješno okonča diplomski studij. Opća kulturna i znanstvena kompetencija koju je stekao omogućava mu da se zaposli u kulturnim ili informativnim djelatnostima (mediji, izdavaštvo, muzeji).

Osim programa studija grčkog jezika i književnosti, student koji uspješno okonča preddiplomski studij može se uključiti u programe studija Filozofskog fakulteta koji mu to omogućavaju (poput diplomskog studija komparativne književnosti), te u diplomski studij grčkog jezika i književnosti (ili ekvivalent) drugih hrvatskih sveučilišta; grčki se jezik trenutačno može studirati na Sveučilištu u Zadru.

2.6. Diplomski studij

a) Kompetencije: student koji uspješno završi nastavnički smjer usvojiti će temelje didaktike i metodike suvremene nastave grčkog; osvijestiti vlastite pedagoške sklonosti i temperament; prepoznati izazov prenošenja studijem stečenih znanja i svladati problem preoblikovanja filoloških spoznaja u školsko gradivo.

Zapošljavanje: prvenstveno u obrazovnim ustanovama (najčešće gimnazijama); potom u znanstvenim i kulturnim institucijama, zbirkama, specijaliziranim knjižnicama; napokon, u medijima, državnoj upravi, turizmu.

b) Kompetencije: student koji uspješno završi istraživački smjer steći će dodatni uvid u grčku jezičnu i književnu povijest, upoznati se s temeljnim metodama samostalnoga filološkoga istraživanja, osobito kad je riječ o čitanju rukopisa i njihovu kritičkom priređivanju.

Zapošljavanje: prvenstveno u znanstvenim institucijama, arhivskim zbirkama, specijaliziranim knjižnicama; potom u medijima, državnoj upravi, turizmu.

Za praćenje diplomskog studija *djelomično* je dovoljan uspješno okončan preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti na hrvatskim sveučilištima koja imaju ili će imati ekvivalentan program (trenutačno *Studij grčkog jezika i književnosti* Sveučilišta u Zadru), uz prosjek ocjena od najmanje 4,0, uz preporuku nastavnika matičnog preddiplomskog studija, te ako su zadovoljili na razgovoru s povjerenstvom Odsjeka za upis na diplomski studij grčkog jezika i književnosti.

2.7. Objedinjavanje preddiplomskog i diplomskog studija

Nastavak preddiplomskog studija grčkog jezika i književnosti na diplomskom studiju logičan je želimo li osigurati korisnu upotrebu sredstava i napora uložениh u obrazovanje, želimo li da student kasnije ostvari najbolje rezultate na tržištu rada, kao i da jednom dade maksimalan doprinos hrvatskoj kulturi i znanosti.

2.8. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija

2.8.1 Preddiplomski studij

Baccalaurea/baccalaureus humanističkih znanosti, smjer grčki jezik i književnost.

Diplomski studij

Magistra/magistar grčkoga jezika i književnosti (istraživački smjer) ili magistra/magistar grčkoga jezika i književnosti (nastavnički smjer).

3. Opis izvođenja programa

Obvezni dijelovi programa studija grčkog jezika i književnosti jesu predmeti *grčki jezik, povijest grčkog jezika, grčka književnost i povijest klasične filologije*. Nastavna je jedinica jednosemestralni kolegij. Zbog prirode procesa učenja jezika nužno je da napredovanje bude postupno i vezano, tj. da niži nivo slijedi prije višeg, a ne nakon njega. Povijest jezika obrađuje se kronološkim slijedom; u nastavi književnosti studenti najprije upoznaju osobitosti pojedinih razdoblja grčke književnosti, a potom kronološki pristup biva napušten u korist žanrovskog i autorskoga. U gotovo svakom semestru studenti mogu, prema vlastitim interesima, odabrati neki od kolegija iz ponude Filozofskog fakulteta, odnosno Sveučilišta, u vezi s antikom ("poganskom" i kršćanskom),

lingvistikom ili književnošću. Pri odabiru - i, općenito, orijentaciji i individualnom oblikovanju studija - važnu ulogu ima studentski koordinator, koji obavještava o trenutno raspoloživoj ponudi, pruža sugestije, pomažući studentu da kreira obrazovne module prema vlastitim željama i potrebama.

3.1. Popis obveznih kolegija s brojem sati nastave i brojem ECTS bodova

Kolegiji preddiplomskog studija:

Obvezni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Grčka morfologija 1	7	4
Grčka morfologija 2	7	4
Strani jezik kao jezik struke ¹	2	2
Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja	5	4
Grčka književnost helenizma i carskoga doba	5	4
Grčka sintaksa 1	7	4
Grčka sintaksa 2	7	4
Helenistički grčki	4	3
Poraba grčkih glagolskih imena	4	3
Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja	6	4
Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa	6	4
Grčka epika	6	4
Grčka komedija	6	4
Grčka tragedija	6	4
Grčki epigram	6	4
Novogrčki jezik 1	6	4
Novogrčki jezik 2	6	4

¹ U obzir dolaze engleski, njemački, francuski i talijanski jezik. Pretpostavlja se da je kvota za strani jezik kao jezik struke uračunana i u program drugoga studija, pa student, ukoliko sluša isti strani jezik za obje studijske grupe, mora «uštedeni» broj bodova «nadoknaditi» izbornim predmetima.

Izborni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Tečaj latinskog jezika 1 ²	2	2
Tečaj latinskog jezika 2 ³	2	2
Prijevodni seminar	3	2
Osnove latinskoga 1 ⁴	4	3
Osnove latinskoga 2 ⁵	4	3
Sanskrtski tečaj 1 ⁶	2	2
Sanskrtski tečaj 2 ⁷	2	2
<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ⁸	3	2
<i>Kolegij iz indoeuropeistike ili opće lingvistike</i> ⁹	3	2
<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ¹⁰	3	2
Antička epigrafika ¹¹	3	2
Osnove klasične arheologije I ¹²	3	2
Grčka klasična arheologija ¹³	3	2
Antički gradovi u Hrvatskoj ¹⁴	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹⁵	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ¹⁶	3	2

² Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

³ Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

⁴ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

⁵ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

⁶ Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

⁷ Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

⁸ Na Odsjeku za komparativnu književnost.

⁹ Na Odsjeku za lingvistiku ili Odsjeku za romanistiku.

¹⁰ Sluša se na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima.

¹¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁴ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁵ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁶ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju¹⁷</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz grčku književnost¹⁸</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost¹⁹</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište²⁰</i>	3	2
<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike²¹</i>	3	2
<i>Modul iz predmeta Rimsko pravo po vlastitom izboru²²</i>	3	2
<i>Osnove pandektnog prava²³</i>	3	2
<i>Retorika i pravna argumentacija-povijesni aspekt²⁴</i>	3	2

Kolegiji diplomskog studija – nastavničko usmjerenje:

Obvezni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Zajednički kolegiji za MNK ²⁵	7,5 ²⁶	
Metodika nastave klasičnih jezika	15 ²⁷	
Diplomski rad	15 ²⁸	

Izborni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
----------------	------	-------------

¹⁷ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹⁸ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁹ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

²⁰ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

²¹ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

²² Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

²³ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

²⁴ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

²⁵ MNK = minimalna nastavnička kompetencija. Pojedini kolegiji određeni su na razini Fakulteta.

²⁶ Satnica i bodovi dijele se sa satnicom i bodovima s druge studijske grupe.

²⁷ Obuhvaća teorijsku nastavu i praksu. Ukoliko student studira klasičnu filologiju (latinski i grčki), metodika im je zajednička, pa se za 'oslobođenih' 15 bodova mora upisati 1 izborni metodički kolegij od 5 bodova (iz ponude na Fakultetu), 1 kolegij iz ponude Odsjeka za Klasičnu filologiju (6 bodova) i jedan izborni kolegij iz šire ponude (3 - 4 boda).

Ukoliko student uz grčki studira neki živi strani jezik ili predmet koji nije strani jezik, sluša zasebni metodički blok predmeta i na jednoj i na drugoj studijskoj grupi.

²⁸ Ne računa se u kvotu bodova na posljednjoj godini studija.

Antička epigrafika ²⁹	3	2
Osnove klasične arheologije I ³⁰	3	2
Rimska klasična arheologija ³¹	3	2
Antički gradovi u Hrvatskoj ³²	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ³³	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ³⁴	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ³⁵	3	2
<i>Kolegij vezan uz grčku književnost</i> ³⁶	3	2
<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ³⁷	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ³⁸	3	2
<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ³⁹	3	2

Kolegiji diplomskog studija – istraživačko usmjerenje:

Obvezni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Diplomski rad ⁴⁰	15	20

Izborni kolegiji:

²⁹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

³⁰ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

³¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

³² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

³³ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

³⁴ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

³⁵ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

³⁶ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

³⁷ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

³⁸ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

³⁹ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁴⁰ Ukoliko student piše diplomski rad na drugoj studijskoj grupi, upisuje 3 izborna kolegija iz ponude studija latinskog jezika (jedan iz grupe Izborni I) i iz ponude ostalih odsjeka na Fakultetu i izvan njega (dva iz grupe Izborni II) do ukupno 15 bodova.

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Grčka bukolska poezija	6	3
Prozna književnost Druge sofistike	6	3
Povijest grčke filologije	6	3
Grčki ulomci o našim krajevima	6	3
Mikenski grčki ⁴¹	6	3
Antička epigrafika ⁴²	3	2
Osnove klasične arheologije I ⁴³	3	2
Antički gradovi u Hrvatskoj ⁴⁴	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku književnost⁴⁵</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost⁴⁶</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju⁴⁷</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost⁴⁸</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost⁴⁹</i>	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište⁵⁰</i>	3	2
<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike⁵¹</i>	3	2
Retorika i pravna argumentacija-povijesni aspekt ⁵²	3	2

⁴¹ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku.

⁴² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴⁴ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴⁵ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁴⁶ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁴⁷ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁴⁸ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

⁴⁹ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁵⁰ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁵¹ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁵² Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. Opis pojedinih kolegija

Grčki jezik i književnost
Preddiplomski program
(Dvopredmetni studij, 4 + 1)

G 001

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčki tečaj 1

ECTS-bodovi: 2

Kod: G 001

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni ili izborni

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 2 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: usmeni

Sadržaj: Studenti se upoznaju s osnovama grčkoga jezika, s njegovom rasprostranjenošću u antici i dijakronijskim rasponom. Gramatika se tumači i uvježbava na elementarnoj razini. Obrađuju se: grčki alfabet, pravila za izgovor i čitanje, pravila za naglašavanje riječi i deklinacije imenica. Kao predložak za rad služe pojedinačne rečenice ili kraći tekstovi iz udžbenika ili drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) **obvezatna:** Sabadoš - Sironić - Zmajlović, *Grčka vježbenica*, ŠK, Zagreb, 2003.

b) preporučena: Martinić-Jerčić – Matković, *Prometej* (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja), ŠK, Zagreb 2003; Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb 2004.

Cilj: Usvajanje alfabeta, pravilno čitanje, naglašavanje i pisanje riječi iz grčkoga jezika, raspoznavanje padežnih oblika unutar pojedinih deklinacija i prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.

G 002

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčki tečaj 2

ECTS-bodovi: 2

Kod: G 002

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni ili izborni

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 2 sata tjedno

Uvjeti: Grčki tečaj 1

Ispit: usmeni

Sadržaj: Obrađuje se: deklinacija pridjeva (o- i a- dekl.), slaganje imenice i atributa, imenski predikat, komparacija pridjeva i priloga, zamjenice i glavni brojevi do 10; u okviru konjugacije tumače se aktivni i medijalni indikativi prezenta, imperfekta, futura, aorista, perfekta i pluskvamperfekta glagola na –o. Kao predložak za rad služe pojedinačne rečenice ili kraći tekstovi iz udžbenika ili drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

b) obvezatna: Sabadoš - Sironić - Zmajlović, *Grčka vježbenica*, ŠK, Zagreb, 2003.

b) preporučena: Martinić-Jerčić – Matković, *Prometej* (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja), ŠK, Zagreb 2003; Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb 2004.

Cilj: Prepoznavanje složenijih nominalnih struktura grčkog jezika; kod obrađenih glagolskih vremena znanje oblika indikativa, a ostalih načina samo na razini prepoznavanja. Postizanje vještine uočavanja osnovnih karakteristika grčkoga teksta i stjecanje kompetencije za samostalno prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.

G 100

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka morfologija 1

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 100

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava fonologija i morfologija nominalnih tvorbi u grčkom jeziku: vrste riječi, vrste i osobitosti naglasaka, deklinacija imenica, pridjeva, zamjenica i brojeva; komparacija pridjeva i priloga. Uvježbava se korektno čitanje i pisanje grčkih riječi i prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku, prevođenje i gramatička analiza zadanog teksta s težištem na određivanju padežnih oblika pojedinih deklinacija. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

a) obvezatna: Ksenofont, *Anabaza I*, 1-2, 9; Platon, *Protagora* 1-4, 11-12; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910).

b) preporučena: Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I, 1, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 1 (1990); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddel & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi,

Griechisch-deutsches Wörterbuch, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003.

Cilj: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predodčenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 101

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka morfologija 2

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 101

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 1

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava morfologija verbalnih tvorbi u grčkom jeziku: glagolski sustav, aspekt i vrijeme, vrste glagola u grčkom jeziku (glagoli na –o, glagoli na -mi), osobitosti tvorbe osnova, glavna i sporedna vremena, aktivni i medijalni nastavci. Uvježbava se prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku, prevođenje i gramatička analiza zadanog teksta s težištem na određivanju glagolskih oblika pojedinih konjugacija. Uvježbavanje jednostavnih konstrukcija (nominativ i akuzativ s infinitivom, genitiv apsolutni). Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Ksenofont, *Uspomene o Sokratu* I, 1; Platon, *Gozba*, 1-5: Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);
- b) preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I, 2, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 1 (1990); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996;

Bailly, A. *Dictionaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Traut, G. *Lexicon über die Formen der griechischen Verba*, WBG, Darmstadt, 1986 (reprint iz 1885); Marinone, N. *All the Greek Verbs*, Duckworth, London 1985; Martinić-Jerčić – Salopek, *Grčki glagoli*, ŠK, Zagreb, 2001;

Cilj: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 150

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

ECTS-bodovi: 5

Kod: G 150

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 (zimski) semestar

Status: obvezatan predmet

Oblik nastave: 2 sata predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni (60 minuta na kraju semestra)

Sadržaj: Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.): epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel).

Literatura (obvezatna): Salopek, D.; Sironić, M. *Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti 2*, ur. V. Vratović, str. 7-187, Zagreb 1977; Lesky, A. *Povijest grčke književnosti* (prev. Z. Dukat), Zagreb 2001; Bricko, M.; Novaković, D.; Salopek, D.; Šešelj, Z.; Škiljan, D.: *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996. (obrađivani autori); Musić, A. *Nacrt grčkih i rimskih starina*, repr. Zagreb 2002; tekstovi koji se dijele na kolegiju uz pojedine teme

Cilj: Uvid u generički sustav rane i zrele grčke književnosti i razumijevanje uloge pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta;

usvajanje osnovnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima navedenoga razdoblja.

G 151

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 151

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 (ljetni) semestar

Status: obvezatan predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka književnost arhajskog i klasičnoga razdoblja (G 150)

Ispit: pismeni (60 minuta, na kraju semestra)

Sadržaj: Helenističko razdoblje (323-30. pr. Kr.): obilježja helenističke kulture i njezina povijesna pozadina; nova kulturna središta i "učena poezija"; uspon nove antičke komedije (Menandar) i njezin utjecaj na dramsku književnost novoga vijeka; omiljene književne vrste (elegija, epilij, epigram); Kalimahova nova poetika; bukolska poezija (Teokrit); epska poezija između tradicije i inovacije (Apolonije Rođanin). Carsko doba (30. pr. Kr.-529.): historiografija (Plutarh); prozna književnost Druge sofistike (Lukijan); epistolografija i antički roman; sudbina tradicionalnih književnih vrsta na zalazu antičke grčke književnosti. Na seminaru se upoznaju osnove grčke metrike i struktura najvažnijih klasičnih stihova i strofa na odabranim primjerima iz epske poezije i lirike.

Literatura (obvezatna): Salopek, D.; Sironić, M. *Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti 2*, ur. V. Vratović, str. 7-187, Zagreb 1977; Lesky, A. *Povijest grčke književnosti* (prev. Z. Dukat), Zagreb 2001; Bricko, M.; Novaković, D.; Salopek, D.; Šešelj, Z.; Škiljan, D.: *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996. (obrađivani autori); Majnarić, N. *Grčka metrika*, Zagreb 1948; tekstovi koji se dijele na kolegiju uz pojedine teme

Cilj: Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529.; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika grčke poezije.

G 200

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka sintaksa 1

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 200

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 2

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava sintaksa člana i padeža u grčkom jeziku te sintaktička značenja participa i infinitiva: upotreba i izostanak člana, funkcija padeža kao objekta i kao adverbijalne oznake; usporedba sintaktičkih osobina padeža u grčkom i hrvatskom jeziku; vrste participa prema značenju, njihovi ekvivalenti u hrvatskom i mogući oblici prevođenja. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Herodot, *Povijest VIII*, 1-50; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);

b) preporučena: Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, II, 1, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 2 (1988); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Traut, G. *Lexicon über die Formen der griechischen Verba*, WBG, Darmstadt, 1986 (reprint iz 1885); Marinone, N. *All the Greek Verbs*, Duckworth, London 1985; Martinić-Jerčić – Salopek, *Grčki glagoli*, ŠK, Zagreb, 2001; Menge, H. *Repetitorium der griechischen Syntax*, WBG, Darmstadt, 1978.

Cilj: Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje funkcije člana u odnosu na hrvatski jezik koji ga nema; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža između grč. i hrv. jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 201

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka sintaksa 2

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 201

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 1

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava sintaksa glagolskih načina i vremena: značenje i upotreba glagolskih načina u nezavisnim i zavisnim rečenicama; značenje vremena; obrađuje se ustrojstvo rečenice, kongruencija, te sintaksa zavisno složenih rečenica. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Homer, *Ilijada* 1; *Odiseja* 9; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);
- b) preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Katičić, Radoslav, *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb, 1986; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, II, 2, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, II, 1, 2 (1988); 1, 3 (1980); Stellenregister (1994), München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches*

Wörterbuch, München, 2004; Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Menge, H. *Repetitorium der griechischen Syntax*, WBG, Darmstadt, 1978.

Cilj: Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja grčkih glagolskih načina u odnosu na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu grčkih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 211

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Prijevodni seminar

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 211

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: izborni predmet

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 6 sati tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 2

Ispit: pismeni

Sadržaj: Studenti na odabranim tekstovima grčkih autora analiziraju načine i mogućnosti prevođenja s grčkoga na hrvatski jezik. Gramatičkoj analizi poklanja se onoliko pažnje koliko je dovoljno za razumijevanje teksta, te se nastoji više pozornosti posvetiti što prikladnijem prenošenju grčkoga predloška u hrvatski jezični izraz. Prolaskom kroz veći dio teksta nastoji se postići cjelovitiji uvid u književno djelo pojedinog autora.

Literatura:

- a) **obvezatna:** 1 prozni i 1 pjesnički tekst (odabrani iz autora iz lektire na I i II godini, ili neki drugi odabrani tekst); Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910).
- b) **preporučena:** Music – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003.

Cilj: Stjecanje sposobnosti dubljeg ulaženja u jezične i stilske osobitosti grčkoga jezika te razvijanje sposobnosti samostalnog prevođenja grčkoga teksta, koje će biti primjereno hrvatskim jezičnim normama.

G 220

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Helenistički grčki

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 220

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 2

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se uvodno raspravlja o raznim pokušajima periodizacije vanjske (sociolingvističke) povijesti grčkoga jezika; zatim se kontrastivno prikazuju razvojni otkloni jezičnoga helenizma, pogotovu svetopisamskoga, od stanja u klasičnome razdoblju. Pri tom se podatci iz literature nastoje što iscrpnije dokumentirati iščitavanjem i raščlanbom što pomnijega izbora primjera iz glavnih pisaca te starozavjetnih i novozavjetnih zapisa.

Literatura:

c) obvezatna: Palmer, L. *The Greek Language*, Oxford 1980; odabrani ulomci iz Staroga i Novoga zavjeta

b) preporučena: Meillet, A. *Aperçu d' une histoire de la langue grecque*, Paris 1975; Thumb, A. *Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus*, Strassburg 1974 (ponovljeno 1. izd. iz 1901); Debrunner, A. - Scherer, A. *Storia della lingua greca. Vol.II: Il greco postclassico*, Napoli 1969.

Cilj: Dopuniti znanja o klasičnom grčkom, uputiti u glavna razlikovna obilježja helenističkoga grčkog jezika naprama klasičnom grčkom, upoznati ih s temeljnim podacima o vanjskoj i unutrašnjoj povijesti toga razvojnojezičnog razdoblja; navikavati polaznike na samostalan rad i uporabu priručnika, uvježbati ih u prepoznavanju odnosno obrazlaganju helenističkih razvojnih otklona od klasičnih jezičnih uzora.

G 221

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Poraba grčkih glagolnih imena

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 221

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Helenistički grčki

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Uvodno upoznavanje s polaznom literaturom o morfosintaksi glagolnih imena, i s neophodnim metodologijskim i teorijskim pojmovljem diakronijskoga jezičnoga opisa na razini morfologije i sintakse; iscrpno uspoređivanje uporabe participskih i infinitivnih sklopova u primjerima iz raznih povijesnih razdoblja grčkoga jezika, od homerskih spjevova do kasnohelenističkih zapisa, kako bi se prepoznali i razjasnili susljedni razvojni pomaci, uvijek polazeći od predmnijevanoga indoeuropskog odnosno pragrčkog postanja rečenih sklopova. Na seminaru se s gramatičkoga i s jezičnopovijesnoga gledišta tumače starogrčki glasovi, oblici i sintaktička obilježja u odabranim ulomcima iz Polibijeva povijesnoga djela, uz istodobno što jače naslanjanje na odgovarajuće pojave u drugim indoeuropskim jezicima, osobito u latinskom i hrvatskom.

Literatura:

d) obvezatna: Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom porabom; odabrani ulomci iz Polibija.

b) preporučena: P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl.

Darmstadt 1992; Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3 Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.

Cilj: Upoznavanje najvažnijih pojava u morfosintaksi ukupnoga starogrčkoga glagolno-imenskoga sustava, bolje razumijevanje izražajnih tančina jezično i sadržajno najmjerodavnijih tekstova iz klasičnoga razdoblja; navikavanje na samostalan rad i uporabu priručnika.

G 320

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 320

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara i 1 sat vježbi

Ukupno opterećenje studenata: 8 sati tjedno

Uvjeti: Poraba grčkih glagolnih imena

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Kolegij se bavi tzv. vodoravnim i okomitim sintaktičnim ustrojem grč. višestruko složene rečenice odn. perioda; pod onim prvim razumijeva se spoj dviju ili više rečenica koje se domeću jedne do drugih u parataktičnu dogledu, pod drugim pak isto takvu dometnutost rečenica u hipotaktičnu, okomitu dogledu. Za potrebu takva raščlanjivanja uvodno se iznose i na hrvatskim primjerima pojašnjuju općelingvistički pojmovi poput 'jezgrene rečenice', 'diskurz', 'analitička dekonstrukcija-rekonstrukcija perioda', i dr. Najpoznatiji primjeri grčkoga rečeničnoga perioda s osobitim stilskim ili retoričnim úlogom (na pr. uvodni rečenični sklop u Herodotovoj, Tukididovoj i Polibijevoj povijesti te u *Poslanici Rimljanima*) podvrgavaju se analitičkoj razgradnji (dekonstrukciji) na same jezgrene rečenice, uz prepoznavanje, etimološko razjašnjanje i izostavljanje svega što je vezni sastojak; zatim se uz ponovno uvrštavanje svega izostavljenoga, ponovno vraćaju u prvotni oblik (rekonstrukcija).

Literatura:

- e) **obvezatna:** Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom

porabom; odabrani ulomci iz Herodota, Tukidida, Polibija i *Poslanice Rimljanima*.

b) preporučena: P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt 1992; Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.; Denniston, J. D. *Greek Prose Style*, Oxford 1952; Denniston, J. D. *Greek Particles*, ²Oxford 1952.

Cilj: Što zornije pojasniti zamršenu strukturu grčkoga rečeničkoga perioda iz klasičnoga i poklasičnoga razdoblja, kao i sve tančine njegove stilske i retorične uporabe; uvježbati analitičke postupke kako bi se mogla pravo razumijevati i mjerodavno tumačiti i ona mjesta u grčkih pisaca u kojih je rečenična sintaksa dosegla krajnji razvojni domet svoje zamršenosti.

G 350/450

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka epska poezija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 350/450

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2, Grčka književnost helenizma i carskoga doba

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava grčka epska poezija, slijedeći njezin kronološki tijek od Homera do Nona, posvećujući posebnu pozornost trajnome i presudnome utjecaju antičke epske književnosti na potonju zapadnoeuropsku književnost. Previde se i interpretiraju odabrani ulomci iz Homera, Hezioda i Apolonija Rođanina, te raspravljaju i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičkoga epa. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata ove književne vrste.

Literatura:

- f) **obvezatna:** odabrani ulomci iz Homera, Hezioda i Apolonija Rođanina: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature
- g) **dopunska:** Dukat, Z. *Homersko pitanje*, Zagreb 1987; Foley, J. M. *The Theory of Oral Composition. History and Methodology*. Bloomington & Indianapolis 1988; Parry, A. *The Making of Homeric Verse*, Oxford 1971; Schein, S. L. *Smrtni junak. Uvod u Homerovu Ilijadu* (prev. Z. Dukat), Zagreb 1989; Hunter, R. L. *The Argonautica of Apollonius Rhodius*, Cambridge 1993; Latacz, J. (ur.) *Homer: Die Dichtung und ihre Deutung*, Darmstadt 1991;

Latacz, J. (ur.) *Homer: Tradition und Neuerung*, Darmstadt 1979; Morris, I. & Powell, B. (ur.) *A New Companion to Homer*, New York 1997; Nagy, G. *Poetry as Performance*, Cambridge 1996; Whitman, C. H. *Homer and the Heroic Tradition*, Cambridge, Mass. 1958; Ziegler, K. *Das hellenistische Epos*, Leipzig 1966.

Cilj: Razumijevanje pojma "epске poezije" u kontekstu antičke književnosti i razlike između usmene i pisane poezije; upoznavanje antičkoga epа i njegovih generičkih konvencija na temelju čitanja primarnih tekstova; poznavanje i razumijevanje promjena koje je ta književna vrsta doživjela u antici, te njezina utjecaja na potonju zapadnoeuropsku književnost.

G 351/451

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčki epigram

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 351/451

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2, Grčka književnost helenizma i carskoga doba

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava povijest grčke epigramatske poezije od klasičnoga do carskoga doba, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku književnost. Na primjerima djela znamenitih grčkih epigramatičara očuvanih u *Grčkoj antologiji* (Kalimah, Leonida, Asklepijad, Argentarije, Meleagar, Filodem, Palada itd.) studenti se upoznaju s povijesnim razvojem žanra i njegovih konvencija, te njegovim odjecima u poeziji novoga vijeka. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičkog epigrama. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičke epigramatske produkcije.

Literatura:

- h) obvezatna:** odabrani ulomci iz *Grčke antologije*: bilo koje izdanje izvornika / npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature
- i) dopunska:** Bing, P. *The Well-Read Muse. Present and Past in Callimachus and the Hellenistic Poets*, Göttingen 1988; Gutzwiller, K. J. *Poetic Garlands. Hellenistic Epigrams in Context*, Berkeley 1998; Häusle, H. *Einfache und frühe Formen des griechischen Epigramms*, Innsbruck 1979; Hutchinson, G.

O. *Hellenistic Poetry*, Oxford 1988; Körte, A. & Händel, P. *Die hellenistische Dichtung*, Stuttgart 1960; Lausberg, Marion. *Das Einzeldistichon. Studien zum antiken Epigramm*, München 1982; Reitzenstein, R. *Epigramm und Skolion*, Giessen 1893; Wilamowitz-Moellendorff, U. v. *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos I-II*, Berlin 1924.

Cilj: Razumijevanje mjesta pojedinačnih epigrama u kontekstu razvoja žanra i njegovih konvencija, te uloge epigramatske književnosti unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenje književnopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčkog, rimskog i novovjekovnog epigrama.

G 352/452

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka tragedija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 352/452

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2, Grčka književnost helenizma i carskoga doba

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava razvoj grčke tragedije od njezinih začetaka do helenizma i tzv. "tragičke plejade", njezina generička obilježja te utjecaj na potonju zapadnoeuropsku dramsku književnost; razmatraju se antičke i suvremene teorije o podrijetlu tragedije, kao i moguće interpretacije pojma "tragično". Na odabranim ulomcima iz tragedija Eshila, Sofokla i Euripida studenti se upoznaju s djelima tih klasika, te s povijesnim mijenama žanra i njegovih konvencija. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičkoga tragičkoga kazališta.

Literatura:

j) obvezatna: odabrani ulomci iz Eshilova *Agamemnona*, Sofoklova *Kralja Edipa* i Euripidove *Medeje*: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature

b) dopunska: Easterling, P.E. (ed.) *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge 1997; Fritz, K. von. *Antike und moderne Tragödie*, Berlin 1962; Kitto, H. D. F. *Greek Tragedy. A Literary Study*, London 1961; Lesky, A. *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 1968; Meier, C. *Die politische Kunst der*

griechischen Tragödie, München 1988; Pickard-Cambridge, A. *Dithyramb, Tragedy and Comedy*, Oxford 1962; Stanford, W. B. *Greek Tragedy and the Emotions. An Introductory Study*, London etc. 1983; Stojanović, Z. (ed.) *Teorija tragedije*, Beograd 1984; Taplin, O. *Greek Tragedy in Action*, Oxford 1978; Winkler, J. J. & Zeitlin, F. (edd.) *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context*. Princeton 1990.

Cilj: Upoznavanje strukture klasične grčke tragedije; razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne tragedije, te antičkoga i modernoga poimanja tragičnog; upoznavanje najvažnijih djela klasika komedije, Eshila, Sofokla i Euripida.

G 353/453

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka komedija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 353/453

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2, Grčka književnost helenizma i carskoga doba

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava razvoj grčke komedije od njezinih početaka, preko stare i srednje do nove antičke komedije, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku dramsku književnost. Na odabranim ulomcima iz komedija Aristofana i Menandra studenti se upoznaju s povijesnim mijenama žanra i njegovih konvencija, kao i s antičkim teorijama o komediji i komičnome. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji grčke komedije. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičkoga komičkoga kazališta.

Literatura:

- a) **obvezatna:** odabrani ulomci iz *Grčke antologije*: bilo koje izdanje izvornika / npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature

- b) **dopunska:** Bricko, M. *Menandar, zagubljeni klasik*, Zagreb, 2003; Dearden, C. W. *The Stage of Aristophanes*, London 1976; Dover, K. J. *Aristophanic Comedy*, London 1972; Hubbard, T. K. *The Mask of Comedy. Aristophanes and the Intertextual Parabasis*. Ithaca & London 1991; Hunter, R. L. *The New*

Comedy of Greece and Rome, Cambridge 1985; Möllendorff, P. v. *Grundlagen einer Ästhetik der Alten Komödie. Untersuchungen zu Aristophanes und Michail Bachtin*, Tübingen 1995; Norwood, G. *Greek Comedy*. London 1931; Pickard-Cambridge, A. W. *Dithyramb, Tragedy and Comedy* (rev. T. B. L. Webster), Oxford ²1962 (¹1927); Rau, P. *Paratragodia. Untersuchung einer komischen Form des Aristophanes*, München 1967; Sandbach, F. H. *The Comic Theatre of Greece and Rome*, London 1977; Whitman, C. H. *Aristophanes and the Comic Hero*, Cambridge, Mass. 1964; Zimmermann, B. *Die griechische Komödie*, Düsseldorf & Zürich 1998.

Cilj: Razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne komedije; upoznavanje najvažnijih djela klasika komedije, Menandra i Aristofana.

G 300

Naziv predmeta: Novogrčki jezik

Naziv kolegija: Novogrčki jezik 1

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 300

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika te njihova primjena u konverzaciji; razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtnja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki); čitanje probranih ulomaka klasika novogrčke književnosti; upoznavanje sa suvremenom grčkom kulturom, a osobito s problematikom jezične politike (diglosija).

Literatura:

- a) **obvezatna:** *Nea ellinika ja klasikous filologous*, Panepistimio Kritis & Panepistimio tis horas ton Vaskon, Nefeli, Atena 1999; *Nea ellinika ja arharious*; Panepistimio Kritis, Nefeli, Atena 1997.
- b) **dopunska:** Manolis Triandafilidis, *Neoelliniki grammatiki*, Organismos ekdoseos didaktikon biblion, Atena 2002; Froso Arvanitaki & Lelia Padeloglou, *Akou na dis*, Deltos, Atena 1998; D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, *Oxford English-Greek learner's dictionary*, Oxford University Press 1998; D.N. Stavropoulos, *Oxford Greek-English learner's dictionary*, Oxford University Press 1988.

Cilj: Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom; samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova s novogrčkoga na hrvatski; obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.

G 301

Naziv predmeta: Novogrčki jezik

Naziv kolegija: Novogrčki jezik 2

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 301

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Novogrčki jezik 1

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Ponavljanje i proširivanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika te njihova primjena u konverzaciji; pružanje uvida u recepciju kulturnog naslijeđa antičke Grčke i Bizantskoga Carstva i nastanak modernizma u grčkoj književnosti; čitanje zahtjevnijih djela novogrčke književnosti, upoznavanje s ključnim djelima grčke kinematografije te praćenje tiska.

Literatura:

- c) obvezatna:** *Nea ellinika ja klasikous filologous*, Panepistimio Kritis & Panepistimio tis horas ton Vaskon, Nefeli, Atena 1999; *Nea ellinika ja arharious*; Panepistimio Kritis, Nefeli, Atena 1997.
- d) dopunska:** Manolis Triandafilidis, *Neoelliniki grammatiki*, Organismos ekdoseos didaktikon biblion, Atena 2002; Froso Arvanitaki & Lelia Padeloglou, *Akou na dis*, Deltos, Atena 1998; D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, *Oxford English-Greek learner's dictionary*, Oxford University Press 1998; D.N. Stavropoulos, *Oxford Greek-English learner's dictionary*, Oxford University Press 1988.

Cilj: Sposobnost prepoznavanja i analize svih novogrčkih gramatičkih oblika te vođenje tečne konverzacije; razvijanje svijesti o tromilenijskom grčkom jezičnopovijesnom i kulturnom kontinuitetu te o njegovim implikacijama na suvremeno grčko društvo; samostalno praćenje recentne grčke književne, filmske te svekolike kulturne produkcije.

G 420

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 420

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: izborni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Helenistički grčki

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Polazi se od supostavljanja različito povezivanih rečeničnih naniza, od asindetskih s posve implicitnom, formalno neizraženom vezom, do onih sindetskih i polisindetskih, u kojima se rečenice pomoću veznih riječi stapaju u diskurz sastavljen od rečenica s raznim stupnjevima međuzavisnosti; potom se postupno i na prikladnim primjerima nastoji ukazivati na raznolikost međurečenih riječi: anaforične i katafориčne zamjenice te od njih izvedeni zamjenički prilozi; čestice koje postupno gube pojačajnu ili isticajnu ulogu preuzimljući ulogu nadoveznih riječi unutar nezavisno složenih rečenica; podredne, hipotaktične vezne riječi, ponajprije relativ, relativna zamjenica kao vezna riječ relativne rečenice, nastala značenjskom konverzijom od ie. anaforične zamjenice. Na

seminaru se analiziraju rečenice različite dužine i načina složenosti; nezavisno i zavisno složene rečenice svode se, radi vježbe, na jezgrene (proste i proste proširene) rečenice i obratno, kako bi im se odvagula čestota i strategija njihove stilske primjene. Uočavaju se vrste i utvrđuje postanje veznih riječi, uz nastojanje da se prepoznaju mogući razvojni pomaci u njihovoj uporabi.

Literatura:

- k) obvezatna:** Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom porabom; odabrani ulomci iz klasičnih i helenističkih pisaca.
- b) preporučena:** P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt 1992; Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.; Denniston, J. D. *Greek Prose Style*, Oxford 1952; Denniston, J. D. *Greek Particles*, ²Oxford 1952.

Cilj: Olakšati razumijevanje rečeničnih sastava te postići bolji nadzor njihova točna prevođenja. Podrobna prouka složenijih rečeničnih sastava može imati i spoznajnu vrijednost: etimologija, naime, veznih riječi i usporedba raznih načina povezivanja rečeničnih sklopova gje kad otvaraju i nešto diakronijske perspektive.

Grčki jezik i književnost
Diplomski program
(Dvopredmetni studij, 4 + 1)

G 550

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka bukolska poezija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 550

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: izborni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava razvoj grčke bukolske poezije, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku književnost. Upoznaju se bukolski korpus i antičke teorije o podrijetlu bukolske poezije, problematiziraju pojmovi "bukolsko", "pastirsko" i "pastoralno", proučavaju tipični motivi bukolske i pastoralne poezije i daje pregled razvoja žanra preko Vergilija do novovjekovlja. Na primjerima odabranih Teokritovih idila te ulomaka iz Mosha i Biona studenti se upoznaju s generičkim obilježjima i raznolikošću bukolskoga korpusa. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičke bukolske poezije i njezinih odjeka u novom vijeku. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata toga pjesničkog žanra.

Literatura:

- l) **obvezatna:** odabrane pjesme iz bukolskoga korpusa: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature
- b) **dopunska:** Effe, B. (ed.). *Theokrit und die griechische Bukolik*. Darmstadt 1986; Effe, B. *Die Genese einer literarischen Gattung: die Bukolik*. Konstanz 1977; Effe, B. & Binder, G. *Die antike Bukolik*. München 1989; Galavotti, C. *Lingua, tecnica e poesia negli idilli di Teocrito*. Roma 1952; Gutzwiller, Kathryn J. *Theocritus' Pastoral Analogies. The formation of a genre*, Madison 1991; Halperin, D. M. *Before Pastoral: Theocritus and the Ancient Tradition of Bucolic Poetry*. New Haven & London 1983; Harder, M. A., Regtuit, R. F., Wakker, G. C. (edd.) *Hellenistica Groningiana: Theocritus*. Groningen 1996; Horstmann, A. E.-A. *Ironie und Humor bei Theokrit*. Meisenheim am Glan 1976; Hunter, R. *Theocritus and the Archaeology of Greek Poetry*. Cambridge 1996; Rosenmeyer, T. G. *The Green Cabinet: Theocritus and the European Pastoral Lyric*. Berkeley 1969; Schmidt, E. A. *Bukolische Leidenschaft oder Über antike Hirtenpoesie*. Frankfurt a.M. etc. 1987; Stanzel, K.-H. *Liebende Hirten. Theokrits Bukolik und die alexandrinische Poesie*. Stuttgart & Leipzig 1995.

Cilj: Razumijevanje književopovijesnoga razvoja tog helenističkog žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne bukolske poezije; upoznavanje Teokritova djela.

G 551

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Prozna književnost Druge sofistike

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 551

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: izborni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Kolegij je posvećen raznolikoj proznoj književnoj produkciji drugog i trećeg kršćanskog stoljeća: djelatnost epideiktičkih govornika (Dion Hrizostom, Polemon, Herod Atički, Elije Aristid itd.); deklamacija kao omiljeni govornički žanr; Lukijan, osebujna pojava u drugome stoljeću koju nije moguće smjestiti u uske okvire; historiografija, geografija i perijegetika toga doba (Arijan, Apijan, Pauzanija, Dion Kasije); tzv. Buntschriftstellerei (Klaudije Elijan, Atenej iz Naukrata); spisateljstvo srodno mitografiji i paradoksografiji (Antonin Liberal, Artemidor); fikcionalna književnost (ljubavni roman, fikcionalna epistolografija). Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata književnosti toga razdoblja.

Literatura:

- m) obvezatna:** odabrani ulomci iz Lukijanova korpusa: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature

- b) dopunska:** Anderson, G. *Lucian. Theme and Variation in the Second Sophistic. Mnemosyne Suppl.* 41. Leiden 1976; Anderson, G. *Philostratus: Biography and Belles Lettres in the Third Century A.D.* London 1986; Anderson, G. *Studies in Lucian's Comic Fiction. Mnemosyne Suppl.* 43. Leiden 1976; Bompaire, J. *Lucien écrivain. Imitation et création.* Paris 1958; Bowersock, G. W. *Approaches to the Second Sophistic.* 1974; Bowersock, G.

W. *Greek Sophists in the Roman Empire*. Oxford 1969; Branham, R. B. *Unruly Eloquence. Lucian and the Comedy of Traditions*. Cambridge, Mass. & London 1989; Helm, R. *Lucian und Menipp*. Leipzig & Berlin 1906; Jones, C. P. *Culture and Society in Lucian*. Cambridge, Mass. & London 1986; Norden, E. *Die antike Kunstprosa*, I-II. Darmstadt 1958; Reardon, B. P. *Courants littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.* Paris 1971; Robinson, C. *Lucian and his Influence in Europe*. London & Chapel Hill 1979; Rohde, E. *Der Griechische Roman und seine Vorläufer*. Leipzig 1914; Russell, D. A. *Greek Declamation*. Cambridge 1983.

Cilj: *Upoznavanje s osobitostima razdoblja Druge sofistike i žanrovskom raznolikošću tadašnje prozne književne produkcije; razumijevanje njegova mjesta unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; uočavanje središnje uloge retorike u antičkom obrazovnom sustavu; proširivanje leksičkoga i stilističkoga uvida u grčku prozu.*

G 530

Naziv predmeta: Povijest klasične filologije

Naziv kolegija: Povijest grčke filologije

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 530

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: izborni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: završen preddiplomski studij

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Kolegij nudi pregled povijesti klasične grčke filologije, pri čemu se posebna pozornost posvećuje antičkom razdoblju, u kojemu su postavljeni njezini temelji:

racionalistička kritika Homera i alegorijska interpretacija kao odgovor na nju (Ksenofan, Teagen); začeci lingvistike i filologije: sofisti, Platon i Aristotel; procvat filologije u Aleksandriji: Zenodot, Kalimah, Eratosten, Aristofan iz Bizanta, Aristarh, njihovi nasljednici; Muzej i knjižnica; pergamska škola; kritičko izdanje u antici; papirus i prijelaz na pergamentski kodeks; bizantski filolozi; filologija u novom vijeku: moderno kritičko izdanje i kritika teksta; papirologija, paleografija, najutjecajniji novovjekovni filolozi i njihov doprinos.

Literatura:

n) obvezatna: Pfeiffer, R., *History of Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968; Reynolds, L.D. & Wilson, N.G., *Scribes and Scholars*, Oxford ³1991; Wilamowitz-Moellendorff, U. von, *History of Classical Scholarship*, London 1982.

b) dopunska: Calder, W. M., *Men in their Books: Studies in the Modern History of Classical Scholarship*, Hildesheim, 1998; Canfora, L., *The Vanished Library* (prev. M. Ryle), Berkeley 1990; Kenney, E.J., *The Classical Text: Aspects of Editing in the Age of the Printed Book*, Berkeley 1974; Maas, P. *Textual Criticism* (prev. B. Flower), Oxford 1958; Pfeiffer, R., *History of Classical Scholarship from 1300 to 1850*, Oxford 1976; Pöhlmann, E., *Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in de Textkritik der antiken Literatur* I-II, Darmstadt 1994; Sandys, J. E. *A History of Classical Scholarship*I-III, Cambridge 1903–08; Turner, E.G., *Greek Papyri: An Introduction*, Oxford ²1980).

Cilj: Uvid u dijakronijski put klasične filologije i povijesne okolnosti koje su ga uvjetovale; detaljnije upoznavanje i razumijevanje metodologije kojom se služi klasična filologija i njezinih pomoćnih disciplina, poglavito kritike teksta.

G 520

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Grčki ulomci o našim krajevima

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 520

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar, zimski

Status: izborni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Veze među grčkim rečenicama: parataksa ili hipotaksa

Ispit: pismeni

Grčki ulomci o našim krajevima

Predmetom je ovoga kolegija filološka obradba odabranih ulomaka iz grčkih pisaca od Hekateja u 6. st. pr. Kr. na dalje, koji bilježe najstarije zemljopisne, povijesne ili narodopisne podatke s današnjih hrvatskih područja; ulomci se prvo razmatraju s gledišta njihova jezičnoga ustroja i jezične povijesti, kao i povijesne sudbine njihova zapisa; zatim se nastoje iscrpno protumačiti vlastita imena i realija u njima, kako bi se grčki izvornik uzmogao što točnije razumijevati i prevoditi.

Poželjan je cilj tako zamišljena kolegija upoznati polaznike s grčkim vrelima za najstariju povijest naših krajeva, s osnovama povijesne onomastike te s izvorima i s najvažnijim objavljenim radovima potrebnima za njezino proučavanje.

Polazna literatura

Obvezatna naslovi

D. Rendić-Miočević: *Iliri i antički svijet*, Split 1989. :
R. Katičić, *Illyricum Mythologicum*, Zagreb 1995.
M. Križman, *Antička svjedočanstva o Istri*, Pula 1997.

Preporučljivi naslovi

A. Mayer, *Die Sprache der alten Illyrier*, Bd.I: Wien 1957; Bd.II.: Wien 1959.
V. Vedaldi-Jazbec, *La VENETIA orientale e l'ISTRIA*, Roma 1994.

Za kolegij *Metodika nastave klasičnih jezika (L 600)* v. prijedlog programa studija latinskog jezika i književnosti.

3.3. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata. Student upisuje semestar za semestrom. Uvjeti upisa u sljedeći semestar su položeni ispiti iz svih odslušanih kolegija u prethodnom semestru. Izborne kolegije Uvod u indoeuropski jezik, kolegij iz teorije književnosti i iz povijesti staroga vijeka ili povijesti Grčke i Rima student upisuje redosljedom koji želi, no mora ih sve odslušati i položiti do upisa u V. semestar.

3.4. Popis predmeta koje studenti mogu izabrati s drugih studija – uključen u tablicu pod 3.1. i u hodogram

3.5. Svi se kolegiji zasad mogu izvoditi samo na hrvatskom jeziku.

3.6. U dogovoru s drugim odsjecima na Filozofskom fakultetu i voditeljima kolegija s drugih studija na Sveučilištu, studenti grčkog koji biraju izborni kolegij izvan vlastit odsjeka, dobivaju onoliko bodova koliko im je propisao Odsjek (v. bilješke uz hodogram). Obveze i težina ispita prilagođava se činjenici da je izabrani kolegij za studenta izborni.

3.7. Studij završava diplomskim radom koji nosi 15 ECTS bodova, a čija se tema dogovara s izabranim mentorom. Tijekom izrade diplomskog rada student ima individualne konzultacije s mentorom. Kao pomoć u izradbi teme preporuča se odabir ponuđenih izbornih kolegija poslijediplomskom studiju, na matičnom studiju ili nekoj drugoj studijskoj grupi. Težina diplomskog rada odgovara težini dosadašnjeg diplomskog rada, a opseg bi se trebao kretati između 30 i 40 kartica teksta.

3.8. Student koji je započeo studij grčkog jezika prema starom režimu može nastaviti studij. Komisija sastavljena od članova Odsjeka za klasičnu filologiju procijenit će njegovo bodovno stanje prema popisu predmeta/kolegija koje je do tada upisao/položio i u skladu s njime preporučiti u koji se semestar studija student može uključiti.

HODOGRAMI:

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST preddiplomski program (dvopredmetni studij, 4+1)

I. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 100	Grčka morfologija 1	1	3		7	4
Bricko, Bratičević	G 150	Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja	2	2		5	4
		Strani jezik kao jezik struke*					

Izborni kolegiji (1)⁵³:

		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ⁵⁴	2			3	2
		<i>Kolegij iz indoeuropeistike ili opće lingvistike</i> ⁵⁵	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ⁵⁶	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke arheologije</i> ⁵⁷	2			3	2
		<i>Kolegij iz povijesti antičke umjetnosti</i> ⁵⁸	2			3	2

* U obzir dolaze engleski, njemački, francuski i talijanski jezik. Pretpostavlja se da je kvota za strani jezik kao jezik struke uračunana i u program drugoga studija, pa student, ukoliko sluša isti strani jezik za obje studijske grupe, mora «uštedeni» broj bodova «nadoknaditi» izbornim predmetima.

⁵³ Zbog različitog bodovanja kolegija odsjeka koji nude izborne kolegije ne može se predvidjeti točan broj ECTS bodova izbornih kolegija. Studenti moraju sami voditi računa o minimalno potrebnom broju bodova (30 godišnje). Preporučuje se raznolikost u izboru kolegija, a oni se biraju uz obavezan dogovor s voditeljima studija, prema tekućoj ponudi u semestru.

⁵⁴ Na Odsjeku za komparativnu književnost.

⁵⁵ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku ili Odsjeku za romanistiku.

⁵⁶ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima.

⁵⁷ Na Odsjeku za arheologiju.

⁵⁸ Na Odsjeku za povijest umjetnosti.

		<i>Kolegij iz antičke filozofije</i> ⁵⁹	2			3	2
--	--	--	---	--	--	---	---

II. semestar

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 101	Grčka morfologija 2	1	3		7	4
Bricko, Salopek	G 151	Grčka književnost helenizma i carskoga doba	1	3		5	4
		Strani jezik kao jezik struke		2		2	2

Izborni kolegiji⁶⁰ (1):

		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ⁶¹	2			3	2
		<i>Kolegij iz indoeuropeistike ili opće lingvistike</i> ⁶²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ⁶³	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke arheologije</i> ⁶⁴	2			3	2
		<i>Kolegij iz povijesti antičke umjetnosti</i> ⁶⁵	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke filozofije</i> ⁶⁶	2			3	2

III. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed.
------------------	------------	----------------	----------	----------	----------	-------------	--------------

⁵⁹ Na Odsjeku za filozofiju ili na Hrvatskim studijima.

⁶⁰ Iz iste ponude bira se dostupan kolegij s Odsjeka različitog od onoga u 1. semestru.

⁶¹ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija prvog semestra na Odsjeku za komparativnu književnost.

⁶² Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku ili Odsjeku za romanistiku.

⁶³ Sluša se na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima.

⁶⁴ Na Odsjeku za arheologiju.

⁶⁵ Na Odsjeku za povijest umjetnosti.

⁶⁶ Na Odsjeku za filozofiju ili na Hrvatskim studijima.

							opter.
--	--	--	--	--	--	--	---------------

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 200	Grčka sintaksa 1	1	3		7	4
Križman	G 220	Helenistički grčki	1	2		4	3

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika 1 ⁶⁷	1		1	2	2
Rezar	L 100	Osnove latinskoga 1 ⁶⁸	1	2		4	3
		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ⁶⁹	2			3	2
		Kolegij iz indoeuropeistike ili opće lingvistike ⁷⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ⁷¹	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke arheologije</i> ⁷²	2			3	2
		<i>Kolegij iz povijesti antičke umjetnosti</i> ⁷³	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke filozofije</i> ⁷⁴	2			3	2

⁶⁷ Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

⁶⁸ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

⁶⁹ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija prvog semestra na Odsjeku za komparativnu književnost.

⁷⁰ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku ili Odsjeku za romanistiku.

⁷¹ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima.

⁷² Na Odsjeku za arheologiju.

⁷³ Na Odsjeku za povijest umjetnosti.

⁷⁴ Na Odsjeku za filozofiju ili na Hrvatskim studijima.

IV. semestar

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 201	Grčka sintaksa 2	1	3		7	4
Križman	G 221	Poraba grčkih glagolskih imena	1	2		4	3

Izborni kolegiji (1):

Salopek	G 211	Prijevodni seminar		2		3	2
Vuković		Tečaj latinskog jezika 2 ⁷⁵	1		1	2	2
Rezar	L 101	Osnove latinskoga 2 ⁷⁶	1	2		4	3
		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ⁷⁷	2			3	2
		Kolegij iz indoeuropeistike ili opće lingvistike ⁷⁸	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ⁷⁹	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke arheologije</i> ⁸⁰	2			3	2
		<i>Kolegij iz povijesti antičke umjetnosti</i> ⁸¹	2			3	2
		<i>Kolegij iz antičke filozofije</i> ⁸²	2			3	2

V. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
------------------	------------	----------------	----------	----------	----------	-------------	---------------------

⁷⁵ Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

⁷⁶ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

⁷⁷ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija prvog semestra na Odsjeku za komparativnu književnost.

⁷⁸ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku ili Odsjeku za romanistiku.

⁷⁹ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima.

⁸⁰ Na Odsjeku za arheologiju.

⁸¹ Na Odsjeku za povijest umjetnosti.

⁸² Na Odsjeku za filozofiju ili na Hrvatskim studijima.

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X /45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> ⁸³	1	3		6	4
Križman	G 320	Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja	1	2	1	6	4

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika I ⁸⁴	1		1	2	2
Rezar	L 100	Osnove latinskoga I ⁸⁵	1	2		4	3
		Antička epigrafika ⁸⁶	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ⁸⁷	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ⁸⁸	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ⁸⁹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ⁹⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ⁹¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ⁹²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ⁹³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ⁹⁴	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ⁹⁵	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija-povijesni aspekt ⁹⁶	2			3	2

⁸³ Jedan od kolegija G 350/450-G 353/453 koji se u semestru nude. Dio nastave izvodi se terenski (jednotjedna ekskurzija u Grčku ili Italiju u prvom ili drugom semestru tekuće akademske godine).

⁸⁴ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁸⁵ Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

⁸⁶ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

⁸⁷ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁸⁸ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁸⁹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁹⁰ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁹¹ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁹² Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

⁹³ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁹⁴ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁹⁵ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁹⁶ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁹⁷ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

VI. semestar

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X /45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> ⁹⁷	1	3		6	4
	G300	Novogrčki jezik 1	1	3		6	4

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika 2 ⁹⁸	1		1	2	2
Rezar	L 101	Osnove latinskoga 2 ⁹⁹	1	2		4	3
		Antička epigrafika ¹⁰⁰	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹⁰¹	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹⁰²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹⁰³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ¹⁰⁴	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ¹⁰⁵	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ¹⁰⁶	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ¹⁰⁷	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ¹⁰⁸	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ¹⁰⁹	2			3	2
			2			3	2

⁹⁷ Dio nastave izvodi se terenski (jednotjedna ekskurzija u Grčku ili Italiju u prvom ili drugom semestru tekuće akademske godine).

⁹⁸ Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

⁹⁹ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

¹⁰⁰ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁰¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁰² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁰³ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁰⁴ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

¹⁰⁵ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁰⁶ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹⁰⁷ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹⁰⁸ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

¹⁰⁹ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

VII. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X /45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> ¹¹¹	1	3		6	4
	G301	Novogrčki jezik 2	1	3		6	4

Izborni kolegiji (1):

		Sanskrtski tečaj 1 ¹¹²		2		2	2
		Antička epigrafika ¹¹³	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹¹⁴	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹¹⁵	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹¹⁶	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku umjetnost ¹¹⁷	2			3	2
		Kolegij vezan uz rimsku književnost ¹¹⁸	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku filozofiju ¹¹⁹	2			3	2
		Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost ¹²⁰	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište ¹²¹	2			3	2
			2			3	2

¹¹⁰ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

¹¹¹ Dio nastave izvodi se terenski (jednotjedna ekurzija u Grčku ili Italiju u prvom ili drugom semestru tekuće akademske godine).

¹¹² Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

¹¹³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹¹⁴ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹¹⁵ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹¹⁶ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹¹⁷ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

¹¹⁸ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹¹⁹ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹²⁰ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹²¹ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

		Retorika i pravna argumentacija-povijesni aspekt ¹²³	2			3	2
--	--	---	---	--	--	---	---

VIII. semestar

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X /45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> ¹²⁴	1	3		8	4
Križman	420	Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa	1	2		8	3

Izborni kolegiji (1):

		Sanskrtski tečaj 2		2		2	2
		Antička epigrafika ¹²⁵	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹²⁶	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹²⁷	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku književnost ¹²⁸	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku umjetnost ¹²⁹	2			3	2
		Kolegij vezan uz rimsku književnost ¹³⁰	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku filozofiju ¹³¹	2			3	2
		Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost ¹³²	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište ¹³³	2			3	2
		Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike ¹³⁴	2			3	2

¹²² Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

¹²³ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

¹²⁴ Dio nastave izvodi se terenski (jednotjedna ekskurzija u Grčku ili Italiju u prvom ili drugom semestru tekuće akademske godine).

¹²⁵ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹²⁶ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹²⁷ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹²⁸ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹²⁹ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

¹³⁰ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹³¹ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹³² Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹³³ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

¹³⁴ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

		Retorika i pravna argumentacija- povijesni aspekt ¹³⁵	2			3	2
--	--	---	---	--	--	---	---

¹³⁵ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
diplomski program
(dvopredmetni studij, 4+1)

A: nastavni smjer

IX. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

		Zajednički kolegiji za MNK ¹³⁶				15 (=7.5)) ¹³⁷	
Šešelj	L 600	Metodika nastave klasičnih jezika				15 (=8) ¹³⁸	

Izborni kolegiji (1):

		Antička epigrafika ¹³⁹	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹⁴⁰	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹⁴¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹⁴²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ¹⁴³	2			3	2
			2			3	2

¹³⁶ Pojedini kolegiji određeni su na razini Fakulteta.

¹³⁷ Satnica i bodovi dijele se popola sa satnicom i bodovima s druge studijske grupe.

¹³⁸ Obuhvaća teorijsku nastavu (5) i praksu (10). Ukoliko student studira klasičnu filologiju (latinski i grčki), metodika im je zajednička, pa se za 'oslobođenih' 7 bodova mora upisati 1 izborni kolegij iz ponude Odsjeka za Klasičnu filologiju (6 bodova) i/ili dva izborna kolegija iz šire ponude (3 - 4 boda).

Ukoliko student uz grčki studira neki živi strani jezik ili predmet koji nije strani jezik, sluša zasebni metodički blok predmeta i na jednoj i na drugoj studijskoj grupi (pri čemu se može dogoditi da zbroj bodova premašuje 15).

¹³⁹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁴⁰ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁴¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁴² Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁴³ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ¹⁴⁵	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ¹⁴⁶	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ¹⁴⁷	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ¹⁴⁸	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ¹⁴⁹	2			3	2

X. semestar

Obvezni kolegiji:

		Zajednički kolegiji za MNK				15 (=7,5)	
	L 600	Metodički blok - Metodika nastave klasičnih jezika				15 (=8)	
	L 500	Diplomski rad				15 ¹⁵⁰	

Izborni kolegiji (1):

		Antička epigrafika ¹⁵¹	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹⁵²	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹⁵³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹⁵⁴	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ¹⁵⁵	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ¹⁵⁶	2			3	2

¹⁴⁴ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹⁴⁵ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁴⁶ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹⁴⁷ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

¹⁴⁸ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

¹⁴⁹ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

¹⁵⁰ Ne uračunava se u kvotu bodova na posljednjoj godini studija.

¹⁵¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁵² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁵³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁵⁴ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁵⁵ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

¹⁵⁶ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost¹⁵⁷</i>	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost¹⁵⁸</i>	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište¹⁵⁹</i>	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike¹⁶⁰</i>	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ¹⁶¹	2			3	2

¹⁵⁷ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁵⁸ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹⁵⁹ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

¹⁶⁰ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

¹⁶¹ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
diplomski program
(dvopredmetni studij, 4+1)

B: istraživački smjer¹⁶²

IX. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Izborni kolegiji I (2):

	G550/ G551	<i>Kolegij iz grčke književnosti¹⁶³</i>	1	2		6	3
	G 530	Povijest grčke filologije	1	2		6	3
	G 520	<i>Kolegij iz povijesti grčkog jezika</i>	1	2		6	3
		Mikenski grčki ¹⁶⁴	1	2		6	3

Izborni kolegiji II (1):

		Antička epigrafika ¹⁶⁵	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ¹⁶⁶	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ¹⁶⁷	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost¹⁶⁸</i>	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost¹⁶⁹</i>	2			3	2

¹⁶² Student ne može dobiti naslov *magistra grčkog jezika i književnosti, istraživački smjer* ukoliko ne napiše diplomski rad na Diplomskom studiju grčkog jezika i književnosti.

¹⁶³ Dio nastave izvodi se terenski (jednotjedna ekurzija u Grčku ili Italiju u prvom ili drugom semestru tekuće akademske godine).

¹⁶⁴ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku.

¹⁶⁵ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁶⁶ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁶⁷ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁶⁸ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁶⁹ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ¹⁷⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ¹⁷¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ¹⁷²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ¹⁷³	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ¹⁷⁴	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ¹⁷⁵	2			3	2

X. semestar

Obvezni kolegiji:

	L 501	Diplomski rad ¹⁷⁶				15	20

Izborni kolegiji (1):

(biraju se iz ponude kao u IX. semestru)

¹⁷⁰ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹⁷¹ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁷² Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹⁷³ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

¹⁷⁴ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

¹⁷⁵ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

¹⁷⁶ Ukoliko student piše diplomski rad na drugoj studijskoj grupi, upisuje 3 izborna kolegija iz ponude studija grčkog jezika (jedan iz grupe Izborni I, v. IX semestar) i iz ponude ostalih odsjeka na Fakultetu i izvan njega (dva iz grupe Izborni II, v. IX semestar) do ukupno 15 bodova.

4. Uvjeti izvođenja studija

4.1. Mjesto izvođenja studija – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3

4.2. Prostor - Prostorije i predavaonice Filozofskog fakulteta u Zagrebu (poglavito A-208) te oprema na raspolaganju Fakulteta i samog Odsjeka, kao i fond Knjižnice Odsjeka za klasičnu filologiju i drugih odsjeka Fakulteta.

4.3. Imena nastavnika i broj suradnika:

Nastavnici na Katedri za grčki jezik i književnost:

prof. dr. sc. Mate Križman, red. prof.

prof. dr. sc. Marina Bricko, izv. prof.

prof. Damir Salopek, viši asistent

vanjski suradnici:

mr. Xanthi Zafeiraki, lektor

Zlatko Šešelj, prof.

4.4. Podaci o angažiranim nastavnicima*

Dr. sc. Mate Križman, red. prof. (1934)

mkrizman1@yahoo.com

Obrazovanje

1953. Matura na klasičnoj gimnaziji u Pazinu
1953.- 1958. Školovanje i diploma na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
1958. Tečaj iz etruskologije i diploma na Sveučilištu za strance u Perugi
1984. Doktorat disertacijom s područja pretpovijesne antroponimije naših krajeva, temeljenom na podacima s rimskih natpisa u Istri

Zaposlenja

1997. Izbor za redovnoga profesora na Katedri za grčki jezik i književnost
1992. Izbor za izvanrednoga profesora i prijelaz na Katedru za grčki jezik i književnost
1985. Izbor za docenta na Katedri za indoeuropeistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
1982. Upisan u Registar znanstvenih radnika pri Ministarstvu Znanosti
1971. Asistent na Katedri za indoeuropeistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
1962.-1971. Djelatnost na Odjelu za stariju građu Arhiva Hrvatske u Zagrebu; izdavanje niza «Zaključci Hrvatskog sabora» (pisani na hrvatskoj baroknoj latinštini)

Radovi objavljeni od 2000.-2004.

Kritička izdanja i prijevodi s popratnim studijama

* Podaci o prof. Ireni Bratičević i prof. Zlatku Šešelju priloženi su uz prijedlog programa studija latinskog jezika i književosti.

1. *Statut Pulske Općine - Statuta Communis Polae*, Pula 2000.; ukupno 240 stranica faksimila i 307 stranica teksta velika formata: povijesni, bibliografski i metodološki uvod; u dvama usporednim stupcima latinski izvornik s tekstovnokritičkim aparatom (1123 kritičke napomene, na latinskom, uz izvorni latinski zapis) i hrvatski prijevod s komentarom (304 dijelom vrlo opširne bilješke), zatim pomoćni aparat (kazala osoba, mjesta i stvari te hrvatskih uputnica na natuknice u latinskome kazalu stvari); sažetak na talijanskom, njemačkom i engleskom jeziku

2. *Statut Grada Varaždina*. Preveli i priredili J. Kolanović i Mate Križman, Varaždin 2001.; kritičko izdanje latinskoga izvornika i njegov hrvatski prijevod; znanstvena obradba i stručna oprema kao u izdanju Pulsčkoga statuta (v. t.1)

3. *Translatio corporis Beate Euphemie*, Rovinj - Pula 2000. (hrvatsko-talijansko izdanje), 199 str. teksta i faksimila, u povećanu formatu: latinski srednjovjekovni zbornik legenda o rovinjskim svecima; trojezično, to jest tekstovnokritičko latinsko te na sučeljenoj strani prevedeno hrvatsko i latinsko izdanje u usporednim stupcima; knjiga priređena i studijom o jeziku latinskoga izvornika i hrvatskim tumačem popraćena samostalno; transkripcija izvornoga latinskoga zapisa i njegov prijevod na hrvatski i talijanski u suautorstvu

4. *Rovinjske legende Rovinjski iluminirani kodeks iz 14.st.* Pula, 2004., hrvatsko izdanje, 100 str.; po srijedi je drugo izdanje knjige pod br.2, prerađeno i priređeno samostalno, s povijesnokritičkim ogledom u pogovoru.

5. *Leggende rovignesi. Il codice miniato rovignese del sec. XIV.* Pola 2004.; talijansko izdanje knjige pod t. 3

6. *Indije i Tibet Nikole Ratkaja*, Zagreb 2002., u suautorstvu sa Z. Matišić; uvodna studija od 50-ak stranica, kritičko izdanje latinskih pisama misionara Nikola Ratkaja iz Indije (prva polovica 17.st.) i njihov komentirani prijevod na hrvatski

Izbor iz stručnih radova

1. *Grčka i rimska religija* u Religijskome leksikonu Leksikografskoga zavoda "Miroslav Krleža"; predložio polazni abecedar i uredio struku *Grčka i rimska religija* (polazni

abecedar za tu struku, od 570 natuknica i uputnica, od toga sâm i napisao oko 250 natuknica i uputnica; među njima su i kraće studije o indoeuropskoj, hetitskoj, minojskoj, mikenskoj, grčkoj, rimskoj i etruščanskoj religiji, te o shvaćanju ćudoređa u Grka i Rimljana

2. Prilozi Hrvatskoj enciklopediji Leksikografskoga zavoda: za svez. 1-4. (slova A-G) napisana i predana ukupno 16 enciklopedijskih natuknica o grčkim jezikoslovnim pojmovima, (ablativ, afroazijski jezici, anceps, Apolonije Diskol, Aristarh iz Samotrake, augment, brahiologija, Brugmann, Budimir, Cenzorin, Curtius, dativ, deiksa, deiktičan, grčki jezik, grčko pismo)

3. Natuknice o grčkim piscima i njihovim djelima: za leksikon pisaca i leksikon djêlā napisao i Školskoj knjizi predao 10 ćlanaka o piscima (Apolonije R., Bakhilid, Demosten, Eshil, Ezop, Herodot, Heziod, Ksenofont, Teofrast, Tukidid), ukupno 300 redaka, i 14 prikaza njihovih važnijih djela, ukupno 418 redaka

Dr. sc. Marina Bricko, izv. prof. (Zagreb, 1960)

marina_bricko@yahoo.com

Obrazovanje

1995. Doktorat znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
1988. Magisterij znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
1983. Diploma Opće lingvistike i Klasične filologije na Filozofskom fakultetu
Sveučilišta u Zagrebu
1978. Maturirala na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu
1978-1983. Dodiplomski studij Opće lingvistike i Klasične filologije na Filozofskom
fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Zaposlenja

2003. Izbor u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora za za
znanstveno područje humanističkih znanosti (filologija) za predmet
Grčka književnost na Odsjeku za klasičnu filologiju
1997. Izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta za znanstveno područje
humanističkih znanosti (filologija) za predmet Grčka književnost
na Odsjeku za klasičnu filologiju
1996. Izbor u suradničko zvanje višeg asistenta
1989. Izbor u znanstveno-istraživačko zvanje znanstvenog asistenta
1984. Postdiplomand-pripravnik na Katedri za grčki jezik i književnost na
Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Radovi objavljeni nakon izbora za docenta 1997.

Knjige:

1. Marko Valerije Marcijal, *Epigrami*, Zagreb 1998. (uvodna studija, prijevod, komentar, kazala), 391 str.
2. Demetrije, *O stilu*, Zagreb 1999. (uvodna studija, grčki izvornik i kritički aparat, prijevod, komentar, kazala), 283 str.
3. Lukijan, *Djela*, Zagreb 2002. (uvodna studija, prijevod, komentar, kazalo), 487 str.
4. *Menandar, zagubljeni klasik*, Zagreb 2002, 261 str.

5. (zajedno s D. Novakovićem, D. Salopekom, Z. Šešeljem i D. Škiljanom) *Leksikon antičkih termina*, Zagreb 2003, 303 str.

Znanstveni radovi:

5. *Naknadno upisana Arkadija. Kunić i Zamanja kao prevodioci Teokrita*, u: *Hrvatska književna baština* (ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković), Zagreb 2002, str. 575-593.
6. *Zamanja's Translation of Hesiod's Epic Works and Days*, u: *Plurilingvizem v Evropi 18. stoletja* (ur. Fedora Ferluga Petronio), Maribor 2002, str. 271-281.

Stručni radovi:

7. Redakcija stručnih termina i onomastičke građe te prijevodi grčkih citata u knjizi M. Detienne, J.-P. Vernant, *Lukava inteligencija u starih Grka* (prev. M. Fryda Kaurimski), Zagreb 2000.

8. Članci za *Hrvatsku enciklopediju* (oko 120 kartica):

Sv. 1, A-Bd, Zagreb 1999: *Andokid*, str. 236, *Anthologia Graeca*, str. 273, *Antifan*, str. 276, *Antifont*, *Antigon iz Karista*, str. 277, *Antimah iz Kolofona*, str. 285, *Antipatar iz Sidona*, str. 287, *Antonije Diogen*, *Antonin Liberal*, str. 293, *Apolodor iz Atene*, *Apolodor iz Karista*, *Apolodor iz Pergama*, *Apolonije Diskol*, str. 307, *Apolonije Rođanin*, str. 307-308, *Apsin iz Gadare*, str. 313, *Arat*, str. 334, *Argentarije*, str. 343, *Arhestrat*, str. 359, *Arhiloh*, str. 360, *Aron*, str. 369, *Aristarh sa Samotrake*, *Aristeja*, *Aristenet*, str. 370, *Aristid iz Mileta*, *Aristid*, *Publije Elije*, *Aristobul*, str. 371, *Aristofan*, str. 371-372, *Aristofan iz Bizantija*, str. 372, *Arktin*, str. 380, *Artemidor*, str. 398, *Asklepijad*, str. 409, *Atenej*, str. 429-430, *Aticizam*, str. 430, *Azijanizam*, str. 513, *Babrije*, str. 527.

Sv. 2, Be-Da, Zagreb 2000: *Bion*, str. 135

Sv. 3, Da-Fo, Zagreb 2001: *Delta*, str. 71, *Demetrije iz Magnezije*, str. 75, *Dijereza*, str. 133, *Diogenijan*, str. 146, *Dionizije Tračanin*, str. 149-150, *Donat*, str. 216, *Elacija*, str. 400, *Elativ*, str. 401, *Emendacija*, str. 447, *Epenteza*, str. 482, *Epiharmo*, str. 484, *Epikrat iz Ambrakije*, str. 484, *Epimenid*, str. 485-6, *Epsilon*, str. 489, *Erina*, str. 497, *Eshil*, str. 505, *Eshin*, str. 505, *Eta*, str. 517, *Eubej*, str. 533, *Eubul*, str. 534, *Euen*, str. 534, *Euforion*, str. 534, *Eugamon*, str. 535, *Eumel*, str. 538, *Eupolid*, str. 539, *Euripid*, str. 539-540, *Ezop*, str. 566, *Faličke pjesme*, str. 576, *Fanoklo*, str. 581, *Ferekid Atenjanin*, str. 606, *Ferekid sa Sira*, str. 606,

Ferekrat, str. 606, *Ferekratej*, str. 606, *Fi*, str.620, *Filemon*, str. 631, *Fileta*, str. 631, *Filoklo*, str. 642, *Filoksen*, str. 642, *Flegont*, str. 678, *Flijaci*, str. 680, *Fokilid*, str. 691.

Sv. 4, Fr-Ht, Zagreb 2002: *Frinih* (trag.), str. 56, *Frinih* (kom.), str. 56, *Gama*, str. 105, *Gerund* (*Gerundij*), str. 175, *Gerundiv*, str. 175, *Glosa*, str. 234, *Glosarij*, str. 234, *Gradus ad Parnassum*, str. 307, *Gravis*, str. 328, *Grecizam*, str. 350, *Helenist*, str. 506, *Hi*, str. 551, *Higin*, *Gaj Julije*, str. 561, *Higin*, str. 561.

Prijevod:

9. Platon, *Fedar* 269 e 4 - 271 b 6; 275 c 5 - 276 a 9; 276 e 4 - 277 a 5 u: M. Beker, *Kratka povijest antičke retorike*, Zagreb 1997, str. 91-96.
10. Aristotel, *Retorika* 1416 b 16 - 1417 a 24; 1417 b 12 - 1417 b 20; 1410 b 6 - 1411 a 18 u: M. Beker, *Kratka povijest antičke retorike*, Zagreb 1997, str. 96-102.
11. Demetrije, *O stilu* 227-235 u: M. Beker, *Kratka povijest antičke retorike*, Zagreb 1997, str. 103-104.
12. *Epikur i epigram: Stihovi Filodema iz Gadare*, "Vijenac", 27. siječnja 2000, 154/VIII, str. 6-7.

Prof. Damir Salopek, viši lektor (Zagreb, 1947)

damir.salopek1@zg.hinet.hr

Obrazovanje

1969. - 1973. Dodiplomski studij Klasične filologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

1966. - 1972. Dodiplomski studij Filozofije i Latinskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Zaposlenja

1989. viši lektor

1977. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za klasičnu filologiju:

1974. - 1977. Profesor grčkog i latinskog jezika na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu.

1984. - 1989. lektor

1977. - 1984. asistent

Knjige:

Leksikon antičkih termina (zajedno s M. Bricko, D. Novakovićem, Z. Šešeljem i D. Škiljanom), Zagreb 2003.

Stručni radovi:

Leksikon svjetske književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2004. Obradene natuknice: *Antigona, Država, Elektra (Sof.), Etički spisi, Fedon, Fedro, Filoktet, Gozba, Kralj Edip, Obrana Sokratova, Ode, O uzvišenome, Poetika, Retorika, Usporedni životopisi.*

Rasprava *De navigatione* Benedikta Kotruljevića, *Hrvatska književna baština*, Ex libris, Zagreb, 2003, 11-129.

Mr. Xanthi Zafeiraki, lektor (Olimpija, 1961)

Obrazovanje

1979. Maturirala na Klasičnoj gimnaziji u Ateni.
1986. Diploma klasične i novogrčke filologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ateni.
2000. Magisterij znanosti na fakultetu I.NA.L.C.O. (Nacionalni institut za orijentalne jezike i kulture) u Parizu.
- 2004.-2005. Upis na doktorski studij iz grčke filologije na Sveučilištu Sorbonne-Paris IV.

Zaposlenja

1986. - 1996. Profesor grčkog jezika i književnosti na raznim gimnazijama u Grčkoj.
1996. - 2002. Angažman pri grčkoj ambasadi u Parizu kao profesor novogrčkog jezika.
2002. - 2005. Angažman od strane grčke vlade pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao izvorni govornik novogrčkog jezika.

Objavljeni rad

Sudjelovanje na međunarodnom skupu posvećenom grčkom piscu Alexandrosu Papadiamandisu (Atena : 1.-5. studenog 2001.). Tema izlaganja: "*Tartrarinos o ek Taraskonos*, mia papadiamandiki metafrasi tou mythistorimatos tou A. Daudet *Tartarin de Tarascon*". («Papadiamandijevski» prijevod romana *Tartarin de Tarascon* Alfonsea Daudeta). (Vidi u: *Praktika tis imeridas jia ton Alexandro Papadiamandi*, Domos, Athina, 2002.

Znanstveni članak

Papadiamandis traducteur, (Papadiamantis kao prevoditelj), "Bulletin de liaison Néo-hellénique" br. 18, Publications Langues'O, Pariz 2001, str. 137-146.

5. Napomena

Za izvođenje ovako zamišljenoga programa potrebna su nam još najmanje dva nastavnika već za sljedeću školsku godinu.