

POZIV NA RADIONICU

U okviru etnografske izložbe „IZGUBLJENO I NAĐENO: INDONEZIJSKO KAZALIŠTE SVITAKA“, pozivamo zainteresirane studente na sudjelovanje na radionici izrade svitaka i osmišljavanja priče u stilu indonezijskog kazališta *wayang beber*.

O projektu:

Izložba predstavlja rezultat etnografskog istraživanja dviju kulturnih antropologinja (Marina Pretković, Tea Škrinjarić) o indonezijskom tradicijskom kazalištu svitaka - *wayang beber*. Iako je dio tradicije lutkarskog kazališta i često se spominje u kontekstu preteče svjetski poznatog kazališta sjena *wayang kulita*, tradicionalne izvedbe *wayang beber* predstava ne koriste niti lutke niti sjene. Glavni rekvizit tog kazališta je šareno oslikani svitak namotan na bambusove štapove kojega, scenu po scenu, pripovjedač odmotava pjevajući priču uz glazbenu pratnju tradicijskih instrumenata *gamelan* orkestra. Iako se ovo tradicijsko kazalište smatra izumrlim, pojedini suvremeni umjetnici na Javi okupljaju se u kolektive sastavljene od slikara, glazbenika, pjevača, lutkara i plesača, koji zajedničkim naporima stvaraju nove inačice kazališta svitaka, pritom brišući granice tradicionalne forme izvedbe. Uz svitke koriste i različite rekvizite poput lutaka i maski načinjenih od otpada, u izvedbu uključuju video projekcije i ples, a uz tradicionalna kombiniraju i različita moderna glazbala.



Detalj tradicionalnog *wayang beber* svitka



Primjeri suvremenih *wayang beber* svitaka

Opis radionice:

Polaznici će u manjim grupama raditi na izradi oslikanog svitka, pripremanju i prilagođavanju priče za naraciju, osmišljavanju glazbene pratnje te po izboru na osmišljavanju plesne koreografije i izradi audiovizualnih materijala. Predstava će se uvježbavati u suradnji sa svim polaznicima radionice te uz pomoć autorica izložbe.

Program:

Tijekom veljače i ožujka planiraju se četiri glavna susreta sa sudionicima (točni datumi bit će određeni naknadno):

1/ **VELJAČA, Etnografski Muzej Zagreb**

upoznavanje s temom izložbe i predstavljanje plana i ciljeva radionice, dogovor oko zajedničke teme predstave prema želji polaznika, dogovor oko radne dinamike i komunikacije polaznika, organiziranje sljedećih susreta

2/ **VELJAČA, Etnografski Muzej Zagreb**

razrada ideje teme predstave i podjela zadataka

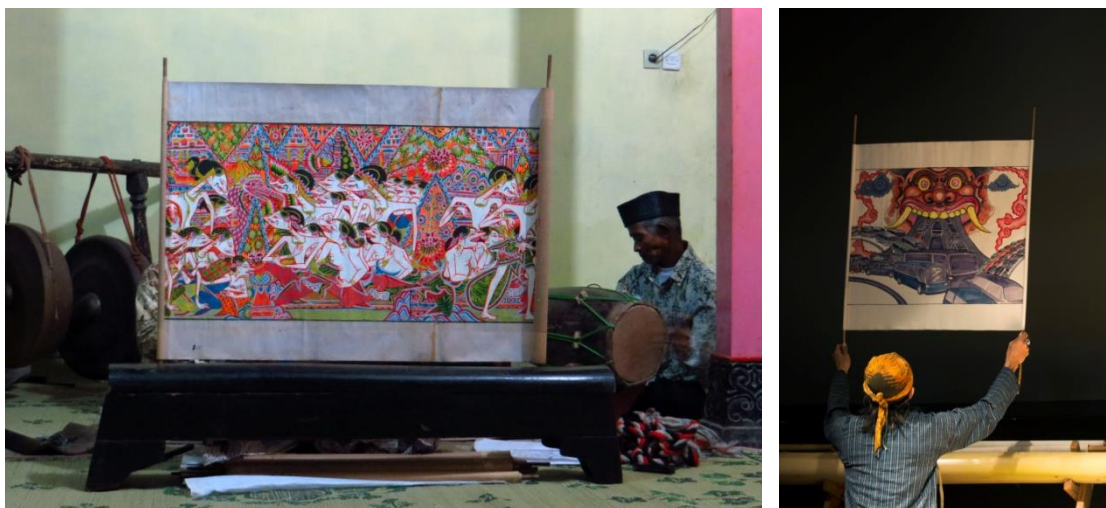
3/ **OŽUJAK, lokacija naknadno**

susret radi praćenja i usklađivanja rada na projektu, diskusija o dosadašnjem radu i dodatno razvijanje ideje

4/ **OŽUJAK, lokacija naknadno**

uvježbavanje predstave i pripreme za izvedbu u prostorima EMZ-a (na zatvaranju izložbe)

Izvedba predstave polaznika radionice održat će se u EMZ-u na zatvaranju izložbe (subota, 1.travnja).



Tradicionálni i suvremeni stil izvedbe *wayang beber* predstave

Za potrebe radionice tražimo:

2-4 slikara/ice (pribor osiguran)

1-2 pripovjedača/icu- pjevača/icu

1-2 pjevača/ice(prateći vokali)

3-6 glazbenika/ice (potrebni vlastiti instrumenti)

Izborno

1-2 plesača/ice

1-2 audiovizualni umjetnik/ica

Uvjeti za prijavu:

Od sudionika se očekuje samoinicijativa, kreativnost, predanost i grupni rad. Za više informacija obratiti se autoricama izložbe Marini Pretković i Tei Škrinjarić putem maila wayangbeberproject@gmail.com ili Facebook stranice facebook.com/wayangbeberproject/.

Molimo zainteresirane da se prijave do 10. siječnja. U prijavi treba navesti osobne podatke (ime i prezime, godište) i ukratko navesti svoje interese i željenu ulogu u radionici.

Veselimo se vašim prijavama!

Tea i Marina