

Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva

• Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija •

Zagreb, Filozofski fakultet, 5. i 6. lipnja 2014. godine

Hrvatsko etnološko društvo
Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

P R O G R A M

Četvrtak, 5. lipnja 2014. godine

(Filozofski fakultet u Zagrebu, Konferencijska dvorana Knjižnice, II. kat)

9:00 – 9:45 Izvještaj o radu HED-a i dodjela nagrada „Milovan Gavazzi“

9:45 – 10:00 **stanka**

10:00 – 10:45 **plenarno izlaganje**

Miloš Milenković:

Povratak „dvorskoj nauci“? Konsekvencijalističko promišljanje budućnosti etnologije/
sociokulturne antropologije u Republici Srbiji i Republici Hrvatskoj

10:45 – 12:15 **panel Prepoznavanje krize: humanistika i etnologija između
političke i tržišne instrumentalizacije te intelektualne odgovornosti**
(moderatorica Marijana Hameršak)

panelisti: Renata Jambrešić Kirin, Hrvoje Klasić, Helena Popović i Ozren Biti

diskutanti: Marijana Hameršak i Duško Petrović

12:15 – 12:45 **stanka**

12:45 – 14:00 **Konstruiranje zajednica i politike identiteta**
(moderatorica Renata Jambrešić Kirin)

Krešimir Zovak:

Konstrukcija sjećanja na „europsku“ Hrvatsku

Filip Škiljan i Marina Perić Kaselj:

Konstrukcija nacionalnih identiteta manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj

Olga Orlić:

Grupe solidarne razmjene – počeci solidarne ekonomije u Hrvatskoj

14:00 – 15:30 **stanka za ručak**

15:30 – 17:15

Prostor, ikonografija, ideologija (moderatorica Marijana Belaj)

Milorad Kapetanović:

Ikonski jezik ceste i pripovijesti suvremene vernakularne gradnje u Bosni i Hercegovini

Zdravka Jelaska Marijan:

Službena imenovanja i preimenovanja ulica u Splitu između 1912. i 1928. godine

Lejla Hairlahović:

Politika sjećanja: premještanje spomenika palim borcima NOB u Cazinu i postavljanje novog spomeničkog rješenja

Marjana Strmčnik:

Tito u konfliktu ideologija: primjer Titove ceste u Ljubljani

Ruža Marčetić:

Berlinski zid u Zagrebu – naracije i prakse

17:15 – 17:45 **stanka**

17:45 – 19:00

Pre/poznavanje baštine (moderatorica Jadranka Galiot Kovačić)

Zoran Čiča:

Proizvodi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara: mogućnosti njihove popularizacije i turističke prezentacije

Ana Mlinar:

Obnova i revitalizacija Špoljarićeve žage u Korani

Noel Šuran:

Tradicija na četiri noge: utjecaj estetike na n(e)astanak istarske ovce

PETAK, 6. lipnja 2014. godine

(Filozofski fakultet u Zagrebu, Konferencijska dvorana Knjižnice, II. kat)

9:30 – 10:15

plenarno izlaganje

Stef Jansen:

Daytonsko međuvrijeme: temporalnost i egzistencijalna nepokretljivost u Bosni i Hercegovini

10:15 – 12:00

Rad i kultura: stare prakse i nove vrijednosti (moderator Ozren Biti)

Ines Prica:

Rad i simbolička ekonomija

Andrea Matošević:

„Druže Tito, samo želim veću lopatu!“. Moralna ekonomija Junaka rada

Reana Senjković:

Ono vrijeme

Sanja Potkonjak i Tea Škokić:

Kako preživi narod: etnografije nezaposlenosti

Tomislav Augustinčić, Felina Bolanča, Lorna Kunčić i Gorana Ražnatović:

„Pos'o – proba“: etnografija narativa o radu u punk bendu

12:00 – 12:30 **stanka**

12:30 – 13:45 **Preplitanje privatnog i javnog** (moderatorica Tihana Rubić)

Ana Perinić Lewis, Maja Adžija i Joško Sindik:

Kulture dubrovačkih gradskih plaža

Katarina Lajtman:

Ljubavna veza: istraživanje, javni diskurs i pojedinačno iskustvo

Duga Mavrinac:

„Možeš fotografirati, samo ti nije čisto!“: materijalnost stambenog prostora i uloga predmeta u procesu izgradnje obiteljskih i pojedinačnih identiteta i subjektiviteta

13:45 – 15:15 **stanka za ručak**

15:15 – 16:30 **Muzeji – prezentacije, interakcije, narativi**
(moderatorica Željka Jelavić)

Sanja Đurin:

Konstrukcija društvenog sjećanja u muzejima regije Magallanes u Čileu

Tamara Mataija i Ivana Šarić Žic:

Muzeji kao mjesta učenja

Anastazija Cvitković:

Prezentiranje izvaneuropskih kultura u Etnografskom muzeju u Zagrebu

16:30 – 17:00 **stanka**

17:00 – 18:15 **panel Etnografski film između teorije i prakse** (moderator Luka Šešo)

panelistice: Etami Borjan, Tanja Bukovčan, Sanja Puljar D'Alessio

19:00 **projekcija filmova, dvorana D-1** (moderator Silvestar Kolbas)

Mimara Revisited (2010., 29 min.) redatelj i scenarist Danko Volarić; snimatelj Silvestar Kolbas; montaža Hrvoje Mršić; producenti Nenad Puhovski (Factum) i Robert Zuber (HRT)

Autofocus (2013., 28 min.) redatelj, scenarist i snimatelj Boris Poljak; montaža Damir Čučić; producentica Milva Čučić (Milva film i video)