|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Studij | Ime i prezime studenta | Naslov rada | Mentor |
| POL | Julija Magdalena Radojčić | Književnost u Poznanju od 19. stoljeća do danas | dr. sc. Filip Kozina |
| POL | Dominik Vrbanec | Analiza sličnosti poljskog jezika i kajkavskog narječja na primjeru romana *Slučaj vlastite pogibelji* Kristiana Novaka | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | Dorotea Kos | Translatološka analiza prijevoda romana *Zagłada* Piotra Szewca | dr. sc. Miroslav Hrdlička |
| POLKRO | Mihaela Pokrivač | Komparativna analiza poljskog i hrvatskog prijevoda *1984*. Georgea OrwellaInterdisciplinarni rad! | dr. sc. Miroslav Hrdlička i dr. sc. Anera Ryznar |
| POL | Ana Marija Radočaj | Translatološke nedoumice u prijevodu Andrzeja Stasiuka | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | Franko Gečević | Prijevod i translatološka analiza – odabrani dijelovi knjige *Očinstvo* Józefa Augustyna | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | Franka Mikulić | Leksičko – semantički odnosi između izvornika i prijevoda – *Ostatnie życzenie* i *Posljednja želja* Andrzeja Sapkowskog | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | Katarina Kovačić | Fenomen poljsko-hrvatskih lažnih prijatelja i istraživanje percepcije među izvornim govornicima hrvatskog jezika. | dr. sc. Ivana Vidović Bolt |
| POL | Paulina Šošić | Motivi rata u poeziji Różewicza, Miłosza i Szymborske | dr. sc. Đurđica Čilić |