**Struktura reformiranog prijediplomskog studija talijanistike – dvopredmetni studij**

**1. semestar**

**Obavezni kolegiji:**

Talijanski jezik I 1 (0/45/45; 4 ECTS)

* Nositelj / Izvođač: Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., , mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Kolegij želi razviti jezično-komunikacijsku kompetenciju talijanskog jezika do razine A1 po ZEROJ-u. Na kolegiju se obrađuju jednostavni tekstovi i gramatičke strukture pomoću kojih će studenti moći opisati osobna iskustva i događaje te producirati tekstove različitih vrsta na poznate teme.

Uvod u talijansko jezikoslovlje (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: izv. prof. dr. sc. Nada Filipin
* Izvođač: izv. prof. dr. sc. Nada Filipin
* Opis kolegija: Usvajanje temeljnih lingvističkih znanja neophodnih za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima.

Uvod u talijansku povijest i kulturu (45/0/0; 4 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Katja Radoš-Perković
* Izvođač: dr. sc. Katja Radoš-Perković, izv. prof. i dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Opis kolegija: Kolegij želi predstaviti temeljne odrednice talijanske kulture i civilizacije. Počevši od osnovnih geografskih pojmova i podjela (regije, glavni gradovi, reljef, gospodarstvo), preko pregleda značajnih povijesnih događaja na teritoriju današnje Republike Italije od antičkoga Rima do suvremenosti, do upoznavanja sa specifičnim razvojem talijanske umjetnosti, glazbe i filma, kolegij će pružiti sažetak političkih, kulturnih i povijesnih zbivanja koja su oblikovala talijanski identitet.

Tjelesna i zdravstvena kultura 1 (0/0/30; 0 ECTS)

**Jezične kompetencije 1 – odabrati 2 ECTS**

Hrvatski jezik 1 (15/15/0; 2 ECTS)

Hrvatski jezik za neizvorne govornike 1 (0/30/0; 2 ECTS)

Latinski jezik 1 (30/0/0; 2 ECTS)

**Zamjena za jezične kompetencije / generičke vještine - tijekom 1. i 2. semestra odabrati ukupno 4 ECTS bodova**

Čitanjem do sporazumijevanja (30/15/15; 3 ECTS)

Engleski jezik za akademske potrebe 1 (0/30/0; 2 ECTS)

Etika u komunikaciji (15/30/0; 4 ECTS)

Francuski jezik 1 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Francuski jezik za akademske potrebe 1 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Kreiranje digitalnih sadržaja (15/15/15; 4 ECTS)

Njemački jezik 1 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Njemački jezik za akademske potrebe 1 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Osnove književne analize i interpretacije (15/30/0; 4 ECTS)

Osnovni pojmovi društveno-humanističkih znanosti (15/30/0; 4 ECTS)

Ruski jezik 1 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Ruski jezik za akademske potrebe 1 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Španjolski jezik 1 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Španjolski jezik za akademske potrebe 1 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

**2. semestar**

**Obavezni kolegiji:**

Fonetika i fonologija talijanskoga jezika (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Izvođač: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Opis kolegija: Cilj je ovoga kolegija upoznavanje fonološkog sustava talijanskog jezika, napose onih segmenata u kojima se razlikuje od hrvatskoga.

Talijanski jezik I 2 (0/45/45; 4 ECTS)

* Nositelj / Izvođač: Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., , mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Kolegij želi razviti jezično-komunikacijsku kompetenciju talijanskog jezika do razine A2 po ZEROJ-u. Na kolegiju se obrađuju složeniji tekstovi i gramatičke strukture pomoću kojih će studenti moći opisati osobna iskustva i događaje te producirati tekstove različitih vrsta na poznate teme.

Uvod u talijansku književnost (45/0/0; 4 ECTS)

* Nositelj: red. prof. dr. sc. Tatjana Peruško
* Izvođač: red. prof. dr. sc. Tatjana Peruško
* Opis kolegija: Svrha je kolegija upoznati studente s temeljnim književno-teorijskim kategorijama.. Kolegij predviđa uvođenje temeljnih pojmova iz metrike, versifikacije, stilistike, naratologije i teatrologije, kako bi studenti bili osposobljeni za kritičko čitanje izabranih lirskih, proznih i dramskih tekstova iz talijanske književnosti. Cilj je kolegija pripremiti polaznike za tekstualnu analizu te različite pristupe talijanskoj književnosti i kulturi na višim godinama studija.

Tjelesna i zdravstvena kultura 2 (0/0/30; 0 ECTS)

**Jezične kompetencije 2 – odabrati 2 ECTS**

Hrvatski jezik 2 (15/15/0; 2 ECTS)

Hrvatski jezik za neizvorne govornike 2 (0/30/0; 2 ECTS)

Latinski jezik 2 (30/0/0; 2 ECTS)

**Zamjena za jezične kompetencije / generičke vještine - tijekom 1. i 2. semestra odabrati ukupno 4 ECTS bodova**

Engleski jezik za akademske potrebe 2 (0/30/0; 2 ECTS)

Francuski jezik 2 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Francuski jezik za akademske potrebe 2 – razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Njemački jezik 2 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Njemački jezik za akademske potrebe 2 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Ruski jezik 2 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Ruski jezik za akademske potrebe 2 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Španjolski jezik 2 - razina A1 (0/30/0; 2 ECTS)

Španjolski jezik za akademske potrebe 2 - razina B1 (0/30/0; 2 ECTS)

Korpusi u jezičnim istraživanjima (30/15/0; 4 ECTS)

Metodologija znanstvenog rada (30/0/0; 4 ECTS)

Osnovni pojmovi društveno-humanističkih znanosti (15/30/0; 4 ECTS)

Uvod u estetiku (60/0/0; 4 ECTS)

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

**3. semestar**

**Obavezni kolegiji**

Talijanska književnost i kultura I (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: red. prof. dr. sc. Tatjana Peruško
* Izvođač: red. prof. dr. sc. Tatjana Peruško
* Opis kolegija: Cilj je književno-povijesnog kolegija studente prijediplomskog studija talijanistike upoznati s talijanskom književnošću i kulturom prve polovice 20.st. Kolegij nudi kronološki pregled najvažnijih umjetničkih i književnih tendencija i pravaca u prvoj polovici 20. stoljeća u Italiji. Pregled obuhvaća dekadentizam i simbolizam, futurizam, sutonjačko pjesništvo i hermetizam. Polaznici će također dobiti uvid u prozni i dramski opus modernih klasika kao što su D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Bontempelli, Papini i drugi. U seminarskom dijelu kolegija analizirat će se izabrani pjesnički sastavci te kraći prozni i dramski tekstovi ili ulomci.

Talijanska leksikologija (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Izvođač: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Opis kolegija: Upoznavanje procesa evolucije talijanskoga leksičkog sustava i suvremenih razvojnih tendencija standardnoga talijanskog jezika.

Talijanski jezik II.1 (0/30/60; 4 ECTS)

* Nositelj / Izvođač: Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Razviti jezično-komunikacijsku kompetenciju do razine A2/B1 po ZEROJ-u. Prepoznati osnovne elemente usmenog teksta različitog tipa (dijalog, monolog, video-snimka, televizijska ili radijska emisija). Odrediti kauzalni odnos u pisanim tekstovima česte upotrebe (proza, blog, forum, društvene mreže, novinski članak, sažetak radnje filma), a koji se odnose na poznate teme. Pismeno producirati tekstove različitih vrsta (sažetak, sastavak) na poznate teme. Procijeniti vlastiti napredak u razvijanju jezičnih vještina.

Tjelesna i zdravstvena kultura 3 (0/0/30; 0 ECTS)

**Izbornost struke - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 6 ECTS bodova**

Povijest talijanskog filma (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Izvođač: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Opis kolegija: Cilj kolegija je upoznati studente s najvažnijim periodima u talijanskoj kinematografiji te dati opći pregled razvoja talijanskog filma kroz povijest. Kolegij nudi prikaz najznačajnijih perioda i redatelja talijanskog filma od početaka do danas. Posebna pozornost posvećena je opusima velikana talijanske kinematografije kao što su Fellini, Visconti, De Sica, Pasolini i drugi. Osim filmološke analize studenti će uz pomoć filmova moći saznati nešto više o talijanskoj povijesti, kulturi i jeziku.

Jezična analiza talijanskog novinarsko-publicističkog stila (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Izvođač: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Opis kolegija: Analiziranje i usvajanje suvremenog talijanskog jezika i njegovih struktura te osnovnih lingvističkih pojmova posredstvom novinarsko-publicističkog teksta (vijest, komentar, kronika, kratka priča, intervju, reklama).

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

Izborni kolegiji iz ponude Odsjeka [3 ECTS]

**4. semestar**

**Obavezni kolegiji**

Povijest talijanskoga jezika (30/15/15; 4 ECTS)

* Nositelj: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Izvođač: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić; Francesca Sammartino, asist.
* Opis kolegija: Upoznavanje s glavnim etapama i problemskim područjima povijesti talijanskog jezika. Uočavanje povezanosti jezičnih pojava i povijesno-političkih, društvenih i kulturnih varijabli.

Talijanska književnost i kultura II (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: Katja Radoš-Perković
* Izvođač: Katja Radoš-Perković
* Opis kolegija: Kolegij će predstaviti temeljne značajke talijanske književnosti i kulture XVIII. i XIX. stoljeća. Studenti će kroz predavanja steći dubinski uvid u prijelaz iz razdoblja baroka u razdoblje Arcadije, neoklasicizma i predromantizma u 18. stoljeću, a zatim romantizma, scapigliature i verizma u 19. stoljeću. Upoznat će najvažnije autore, njihove poetike i njihova djela.

Talijanski jezik II.2 (0/30/60; 4 ECTS)

* Nositelj / Izvođač: Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Ispravno se koristiti standardnim talijanskim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu. Prepoznati elemente usmenog teksta različitog tipa (dijalog, monolog, video-snimka, televizijska ili radijska emisija). Odrediti kauzalni odnos u pisanim tekstovima česte upotrebe (proza, blog, forum, društvene mreže, novinski članak, sažetak radnje filma), a koji se odnose na poznate teme. Sudjelovati u razgovoru, s manjim poteškoćama i bez duge pripreme, o aktualnostima na poznate teme. Pismeno producirati tekstove različitih vrsta (sažetak, sastavak) na poznate teme. Procijeniti vlastiti napredak u razvijanju jezičnih vještina.

Tjelesna i zdravstvena kultura 4 (0/0/30; 0 ECTS)

**Izbornost struke - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 6 ECTS bodova**

Jezične promjene od latinskog do talijanskog (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Izvođač: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Opis kolegija: Uvid u početke nastanka talijanskoga i ostalih romanskih jezika, upoznavanje jezičnih činjenica i tekstovnog materijala u sklopu tog procesa, kao i njegovog kulturno-civilizacijskog konteksta.

Talijanska filmska komedija (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Izvođač: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Opis kolegija: Kolegij nudi uvid u povijesni razvoj komedije u Italiji te utjecaj koji je kazalište imalo na stvaranje ovog filmskog žanra. Posebna pozornost posvetit će se periodu znanom kao *commedia all'italiana*, jednom od najpoznatijih pravaca u povijesti talijanske i europske kinematografije. Cilj kolegija je filmološka i kulturološka analiza najpoznatijih talijanskih komedija. U sklopu kolegija analizirat će se komedije poznatih redatelja od početaka do danas (Mario Monicelli, Dino Risi, Mario Camerini, Steno i drugi), ali i najpoznatijih glumaca.

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

Izborni kolegiji iz ponude Odsjeka [3 ECTS]

**5. semestar**

**Obavezni kolegiji**

Morfologija i morfosintaksa talijanskoga jezika (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Izvođač: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki; Francesca Sammartino, asist.
* Opis kolegija: Usvajanje osnovnih morfoloških i morfosintaktičkih pojmova. Analiza i usvajanje unutrašnje strukture imenske, pridjevne, prijedložne i glagolske skupine.

Talijanska književnost i kultura III (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Francesca Maria Gabrielli, doc.
* Izvođač: dr. sc. Francesca Maria Gabrielli, doc.
* Opis kolegija: Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki te književno-povijesnoga konteksta talijanskih književnih djela u razdoblju od 15. do prve polovice 17. stoljeća; čitanje, parafraziranje i tumačenje tekstova u izvorniku.

Talijanski jezik III.1 (0/30/60; 4 ECTS)

* Nositelji/izvođači:Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Metodički pristup usredotočen je na sintaksu suvremenog talijanskog jezika s posebnim naglaskom na različite vrste rečenica kako bi se unaprijedile pisane i usmene komunikacijske vještine. Uključuje i čitanje i analizu tekstova kako bi studenti proširili vokabular, unaprijedili razumijevanje stilski različitih tekstova i bolje upoznali talijansku kulturu. Uz rad na gramatici, potiče se čitanje izabranih autentičnih književnih tekstova i novinskih članaka.

**Izbornost struke - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 6 ECTS bodova**

Povijest talijanskog filma (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Izvođač: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Opis kolegija: Cilj kolegija je upoznati studente s najvažnijim periodima u talijanskoj kinematografiji te dati opći pregled razvoja talijanskog filma kroz povijest. Kolegij nudi prikaz najznačajnijih perioda i redatelja talijanskog filma od početaka do danas. Posebna pozornost posvećena je opusima velikana talijanske kinematografije kao što su Fellini, Visconti, De Sica, Pasolini i drugi. Osim filmološke analize studenti će uz pomoć filmova moći saznati nešto više o talijanskoj povijesti, kulturi i jeziku.

Jezična analiza talijanskog novinarsko-publicističkog stila (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Izvođač: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Opis kolegija: Analiziranje i usvajanje suvremenog talijanskog jezika i njegovih struktura te osnovnih lingvističkih pojmova posredstvom novinarsko-publicističkog teksta (vijest, komentar, kronika, kratka priča, intervju, reklama).

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

Izborni kolegiji iz ponude Odsjeka [3 ECTS]

**6. semestar**

**Obavezni kolegiji**

Sintaksa talijanskoga jezika (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki
* Izvođač: prof. dr. sc. Ivica Peša Matracki; Francesca Sammartino, asist.
* Opis kolegija: Usvajanje temeljnjih pojmova talijanske morfosintakse i sintakse, upoznavanje morfosintatičkih i sintaktičkih mehanizama u okviru jednostavne i složene rečenice te osvjetljavanje glavnih strukturnih razlika u odnosu na hrvatski jezik.

Talijanska književnost i kultura IV (30/15/0; 4 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Francesca Maria Gabrielli, doc.
* Izvođač: dr. sc. Francesca Maria Gabrielli, doc.
* Opis kolegija: Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki te književno-povijesnoga konteksta talijanskih književnih djela 13. i 14. stoljeća; čitanje, parafraziranje i tumačenje tekstova u izvorniku.

Talijanski jezik III.2 (0/30/60; 4 ECTS)

* Nositelji/izvođači:Ana Badurina, v. lekt., dr.sc. Anadea Čupić, v. lekt., dr.sc. Dubravka Dubravec Labaš, v. lekt., Ivana Kljaković Gašpić, v. lekt., Marina Glavaš, v. lekt., mr.sc. Vanda Maržić-Sabalić, v. lekt., Maria Rugo, lekt.
* Opis kolegija: Metodički pristup usredotočen je na sintaksu suvremenog talijanskog jezika s posebnim naglaskom na različite vrste rečenica kako bi se unaprijedile pisane i usmene komunikacijske vještine. Uključuje i čitanje i analizu tekstova kako bi studenti proširili vokabular, unaprijedili razumijevanje stilski različitih tekstova i bolje upoznali talijansku kulturu. Uz rad na gramatici, potiče se čitanje izabranih autentičnih književnih tekstova i novinskih članaka.

Završni rad na studiju Talijanistike (0/0/0; 2 ECTS)

**Izbornost struke - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 6 ECTS bodova**

Jezične promjene od latinskog do talijanskog (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Izvođač: izv. prof. dr. sc. Vinko Kovačić
* Opis kolegija: Uvid u početke nastanka talijanskoga i ostalih romanskih jezika, upoznavanje jezičnih činjenica i tekstovnog materijala u sklopu tog procesa, kao i njegovog kulturno-civilizacijskog konteksta.

Talijanska filmska komedija (30/15/0; 3 ECTS)

* Nositelj: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Izvođač: dr. sc. Etami Borjan, izv. prof.
* Opis kolegija: Kolegij nudi uvid u povijesni razvoj komedije u Italiji te utjecaj koji je kazalište imalo na stvaranje ovog filmskog žanra. Posebna pozornost posvetit će se periodu znanom kao *commedia all'italiana*, jednom od najpoznatijih pravaca u povijesti talijanske i europske kinematografije. Cilj kolegija je filmološka i kulturološka analiza najpoznatijih talijanskih komedija. U sklopu kolegija analizirat će se komedije poznatih redatelja od početaka do danas (Mario Monicelli, Dino Risi, Mario Camerini, Steno i drugi), ali i najpoznatijih glumaca.

**Slobodna izbornost - odabrati 6 ECTS bodova od 1. do 6. semestra**

Pedagogija

Didaktika

Psihologija

Izborni kolegiji iz ponude Odsjeka [3 ECTS]